THE IGNITE MAGAZINE

MHES COLLEGE CHERANDATHUR

2019 - 2020

സമർപ്പണം

പിണറായി വിജയൻ
CHIEF MINISTER

Secretariate
Thiruvanathapuram
695 001

MESSAGE

I am happy to learn that the MHES COLLEGE of science &Technology, Vatakara, is bringing out its college magazine for the acadamic year 2019-2020. Hope the magazine would help enrich the creative talents of the students.

I extend my good wishes to the magazine and the acadamic fraternity there.

ശ്രീ. ജുനൈദ് C m
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ
എം എച് ഇ എസ് കോളേജ്
ചേരണ്ടത്തൂർ

Pinarayi Vijayan

പാറക്കൽ അബ്ദുല്ല

(കുറ്റ്യാടി)

മെമ്പർ കേരള നിയമ സഭ

പാറക്കൽ ഹൗസ്

ഏറാമല പി ഒ

ഓർക്കാട്ടേരി

കോഴിക്കോട് 673501

ഫോൺ :

വസതി : 04962548600

ഓഫീസ് : 04712512205

മൊബൈൽ : 9544161616

തിരുവനന്തപുരം

ഇമെയിൽ:

Kuttiadipmla@niyamasabha.org

Parakkalkabdhulla@gamil.com

സന്ദേശം

എം എച് ഇ എസ് കോളേജ് ഓഫ് സയൻസ് & ടെക്നോളജി ചേരണ്ടത്തൂർ 2019 - 2020 വർഷത്തെ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെയേറെ സന്തോഷം.

കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മക കഴിവുകൾ ഉയർത്തുവാൻ മാഗസിന് സാധിക്കട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

ശ്രീ. ജുനൈദ് c m

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

എം എച് ഇ എസ് കോളേജ്

ചേരണ്ടത്തൂർ

സ്നേഹപൂർവ്വം

പാറക്കൽഅബ്ദുല്ല

എം എൽ എ

ആശംസ

കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ലഭിക്കുന്ന അസുലഭ മുഹൂർത്തമാണ് കോളേജ് മാഗസിൻ. മുടക്കം വരുത്താതെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഈ വർഷവും മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു എന്നത് ചാരിതാർഥ്യജനകമാണ്. ഒരു ബാധ്യത എന്ന നിലയ്ക്കല്ല,ഒരു കടമ എന്ന നിലയ്ക്കാകണം ഇത് നിശ്ചയിക്കേണ്ടത്.ഇതിന് പിന്നിൽ ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിച്ച സ്ടുടെന്റ്റ് എഡിറ്റർ, എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്, ബന്ധപ്പെട്ട സ്റ്റാഫംഗങ്ങൾ, എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു .

Prof. K.K.Mahamood
(MHES) General Secretary

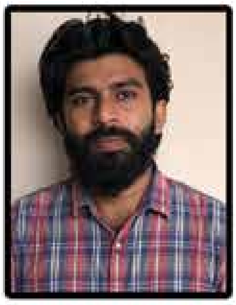
MANAGING COMMITEE

Dr C M Kunhi Moosa
President

V Musthafa
Manager

Prof. KK Mahmood
General Seceratary

C Zubair
Treasurer



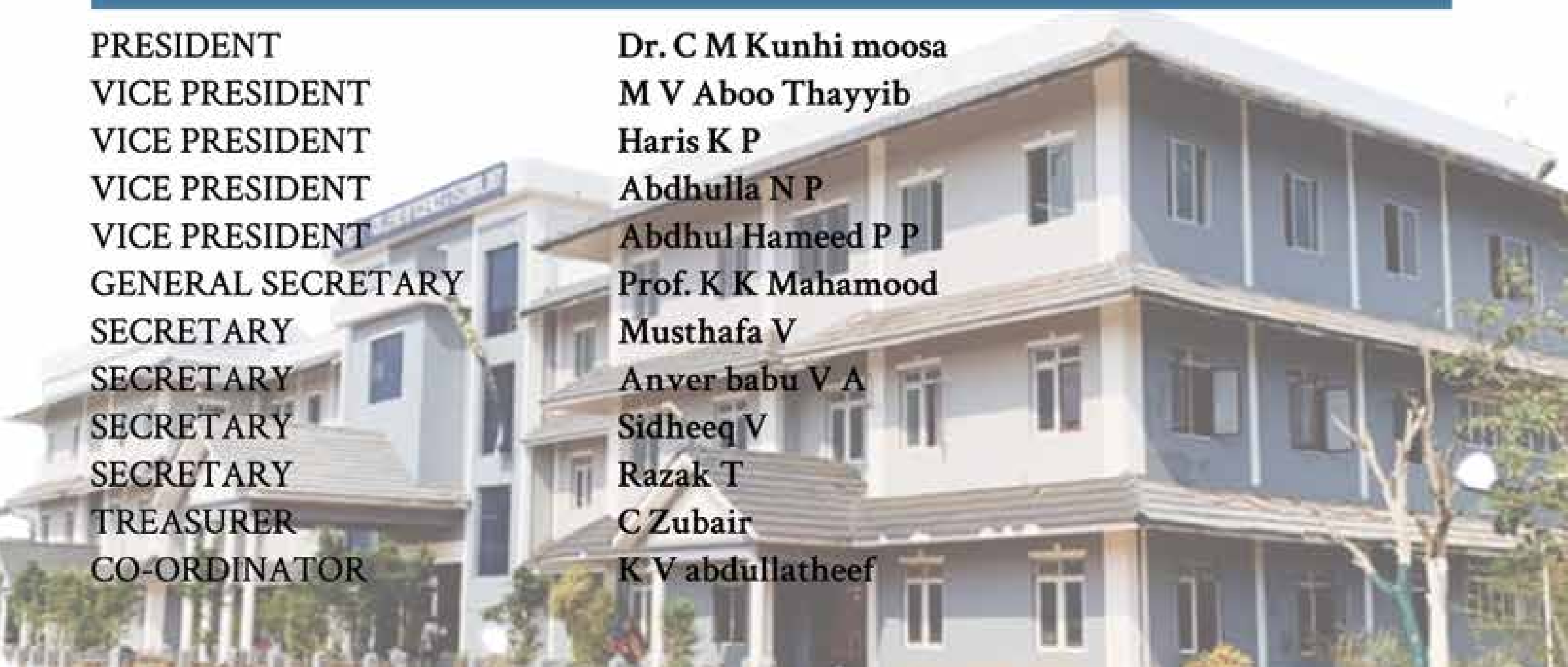
C P Sabeel
Staff Advisor

V Suvija
Vice Principal

MHES COLLEGE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY GOVERNING BODY

President	**Dr. C M Kunhi moosa**
General secretary	**Prof.K.K Mahamood**
Treasurer	**C Zubair**
Manager	**Musthafa v**
Vice president	**M V Aboo Thayyib**
Secretary	**K P Haris**
Member	**Anver babu V A**
Principal	**Sukesh VM**

MALABAR HIGHER EDUCATIONAL SOCIETY 2017-2020 OFFICE BEARERS



PRESIDENT	**Dr. C M Kunhi moosa**
VICE PRESIDENT	**M V Aboo Thayyib**
VICE PRESIDENT	**Haris K P**
VICE PRESIDENT	**Abdhulla N P**
VICE PRESIDENT	**Abdhul Hameed P P**
GENERAL SECRETARY	**Prof. K K Mahamood**
SECRETARY	**Musthafa V**
SECRETARY	**Anver babu V A**
SECRETARY	**Sidheeq V**
SECRETARY	**Razak T**
TREASURER	**C Zubair**
CO-ORDINATOR	**K V abdullatheef**

STUDENT EDITOR

ഇന്ത്യ ഒരു മതേതരത്വ രാജ്യമാണ്.എങ്കിൽ ഇന്ന് അധികാരികളുടെയും നിയമപാലകരുടേയും കൈവെള്ളകളിലേക്ക് ഒതുങ്ങി കൂടുകയാണ് നമ്മുടെ ഇന്ത്യ .ആരുടേക്കയോ ജീവിതമാണ് തച്ചുടക്കപ്പെടുന്നത്.

ഇതിനെതിരെ ശബ്ദിക്കാൻ ഇലക്ട്രോണിക് ശബ്ദങ്ങളും ,എഴുത്തിലൂടെ വിസ്മയങ്ങൾ തീർക്കുന്ന കൈകളേയും കാണ്മാനില്ല .വർഗീയതയും, പൗരത്വ നിഷേധവും വായുന്ന ഈ ഇന്ത്യ യെ ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും തട്ടകത്തിലേക്കെത്തിക്കാൻ ഇന്ന് ഇന്ത്യയെന്ന ഈ മഹാരാജ്യത്ത് യുവത്വം മാത്രമേ ബാക്കിയുള്ളൂ.

നാമെനിയും വൈകിയിട്ടില്ല.

നാം മുഷ്ടി ചുരുട്ടി പ്രതികരിക്കാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു.

"THE IGNITE" എന്ന മാഗസിൻ നിങ്ങൾക്കുമുന്നിൽ ഇന്ത്യൻ യുവത്വത്തിന്റെ പ്രതികരണ പ്രതീകമായി സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

" വളർത്തണം യുവശബ്ദങ്ങളെ,ഉണർത്തണം നീതിപീഠത്തെ "

Junaid
Student Editor

PRINCIPAL

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ABOUT MHES COLLEGE MAGAZINE

Place of publication	: Cherandathur
Periodity of publication	: Yearly
Printing	:
Designing & Cover Designs	: Muhammad Iqlas Iqbal
Nationality	: Indian
Address	: MHES College of Science & Technology, Cherandathur, Vadakara
Publisher's Name	: Prof. Sukesh V.M
Address	: Principal, MHES College, Cherandathur, Vadakara
Name & Address of Individual who own the newspaper and Partners of share holders holding more than one present of the total capital	: MHES College

I prof. Sukesh V.M hearby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

STAFF EDITOR

Reeshma
Staff Editor

ആശംസ

യുവതലമുറയുടെ കൈയിലാണ് ലോകത്തിന്റെ ഭാവിയും പ്രതീക്ഷകളും കുടികൊള്ളുന്നത്. നന്മയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും തിന്മയെ തച്ചുടക്കാനും യുവ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർഥിനികളെക്കാൾ മറ്റാർക്കാണ് കഴിയുക!?.

ക്യാമ്പസ് ജീവിതത്തിലെ സൗഹൃദങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും പ്രണയവും സൗന്ദര്യവും എല്ലാം തുറന്നുകാട്ടുന്നതാണ് ഓരോ മാഗസിനുകളും. ഒപ്പം കാലത്തിന്റെ കൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന ചുറുചുറുക്കുള്ള യുവതയുടെ സമകാലിക വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പ്രതികരണങ്ങളും അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. അത്തരത്തിൽ ഒരു സമ്പൂർണ്ണ സർഗാത്മക കൃതിയാവും ഈ മാഗസിൻ എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. കോവിഡ് പശ്ചാത്തലത്തിനും ഈ ദൗത്യം ഭംഗിയായി നിർവഹിച്ച എന്റെ പ്രിയ കുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹവും ആശംസകളും നേരുന്നു.

CONTENTS

1. ഇന്ത്യയുടെ അസ്തിത്വം ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ..!

3. നമ്മൾ

4. കയ്പ്

5.സോഷ്യലിസം

7. എന്തിനു നീ...?
മിഴിനീർത്തുള്ളി

8.സൗഹൃദം
മധുരം

9.അർഹിക്കുന്ന ജീവിതം

11. Internet Influence Childrens

12. Scars

13. Enigmatic Vines

14. Still she don't get enough from me

15. Life Partner
Insanity

16. Alone

17. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ തിരിച്ചുവരവ് കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നോ...???

18. ഭ്രാന്തി

19. ഇരുട്ട്
രാത്രി

20. നിന്നോർമ്മകൾ

21.വിധി തൻ അകലെ
നീ

22. ചിതൽ
അവർ

23. നോവ്
പറയാൻ ബാക്കിവെച്ചത്

24. കോമാളി

25. ചലിയൻ
ഞാൻ

26. അത്രമേ ആഴത്തിലേക്ക്..
മഴ

27. The Girl and 21st Centuary

29. Remarkable changes.....!!
You in Reality

30. Collage Life

31. Youth - A new force behind change

33. Shared Experience by
Irom Chanu Sharmila

35. വഴിതെറ്റുന്ന യുവത്വം

37. രാത്രിയിലെ ഒറ്റപ്പെടൽ
നിശബ്ദത

38. മരണം
ഓർമകൾ

39. ഹൃദയതാളം
ആത്മാക്കൾ

40. പിഴച്ചുപെറ്റത്
കണ്ണീര്

41. The Interview -
Heidi Sadiya

43. Myself
When everything is gone !

44. Unsaid Endings
Mine

45. കോവിഡുകാലം"

46. കോവിഡ് അവധിക്കാലം
ഇന്നലെ വന്ന കൊറോണ

47. വെറുതെയെങ്കിലും....
ജീവതാളം

48. അവൾ

49. അടുക്കളയിലെ വരികൾ

50. ഓർമ്മകൾ മരിച്ചിരിക്കുന്നു

51. മലാല
പുത്തൻ കാർ

52. സാക്ഷിയായി

53. ഭാവശുദ്ധിയുടെ കാവ്യോപാസന

55. വനിതകളും വിദ്യാഭ്യാസവും

56. കേൾക്കാതെപോയ കരച്ചിലുകൾ

57. സെൽഫി

58. ചിലർ

59. ലോകരാജ്യങ്ങളിൽ....മഹാമാരി....
ഭയ കൗടില്യ ലോഭങ്ങൾ വളർക്കില്ലൊരു നാടിനെ

62. കൂട്ടിൽ അകപ്പെട്ട മനുഷ്യർ

63. In the Bleak Mind Winter
Friends

64. Case Of Dalit Girls of Walayar

65. ചേലോൽത് റെഡിയാവും
ചേലോൽത് റെഡിയാവൂല

66. ഓർമനാൾ
ഓർമ്മപെയ്ത്ത്

67. ഇന്നലെ

68. മതേതരത്വം

69. Qurantine Time

70. In the light of Hope....!
Writing

71. എന്താണ് സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം?

72. എരിയുന്ന ചെറുപ്പം

73. സേവനം

74. ഷിഗല്ല v/s കൊറോണ

75. Departmental Activities

77 . NSS റിപ്പോർട്ട് 2019 -2020

79. കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2019 -2020

Image Credits :
Google

ഇന്ത്യയുടെ അസ്തിത്വം ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ..!

"പ്രതിജ്ഞയുല്ലോ, ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖമുല്ലോ, ദേശീയ, ദേശഭക്തി ഗാനങ്ങളുല്ലോ, അത് കേട്ടും ചൊല്ലിയും വളർന്ന, നമ്മുടെ വികാരത്തെയാണ് 'പുറത്തുള്ളവർ' ഇപ്പോൾ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത്."

120 കോടി ആളുകൾ ജീവിക്കുന്ന ഒരു രാജ്യത്തെ എന്നതിനപ്പുറം ഇന്ത്യ എന്ന വികാരത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതാണ് ഫാഷിസ്റ്റുകൾ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന എൻ.ആർ.സി യും സി.എ. എ യും. മറ്റു രാജ്യങ്ങൾ അസൂയയോടെ നോക്കിക്കാണുന്ന ഇന്ത്യയുടെ ജനാധിപത്യം നീതിയും, ആശായാവിഷ്ക്കാരവും, വിശ്വാസം, ആരാധന എന്നിവക്കുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും, സമത്വവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഭരണഘടനയ്ക്ക് കനത്ത് വെല്ലുവിളിയാണ് തീർത്തും വർഗീയതയുടെ വിഷം കലർന്ന ഈ രു നിയമങ്ങളും.

പാക്കിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ്, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ എന്നിവിടങ്ങളി നിന്നും മതപീഢനം സഹിക്കാനാവാതെ 'രക്ഷതേടി' എത്തിയ പൗരന്മാരെ 'സംരക്ഷിക്കാ'നാണ് ഈ നിയമം എന്നാണ് ബി.ജെ.പി ഭരണകൂടത്തിന്റെ അവകാശവാദം. എന്നാ ഇവ മുസ്ലിം രാജ്യഹ്ങൾ ആയതുകൊുതന്നെയാണ് മുസ്ലിംകളെ ഒഴിവാക്കിയതിനു പിന്നാലെ യാഥാർത്ഥ്യം . നുഴഞ്ഞുകയറി 'അഭയം' പ്രാപിക്കാൻ മാത്രം വിശിഷ്ടമായ എന്ത് സവിശേഷതയാണ് ആതിഥേയത്വമാണ് യഥാർത്ഥത്തി ഇവിടെയുള്ളത് എന്ന് പരിശോധിക്കേിയിരിക്കുന്നു. തൊണ്ണൂറുകൾ വരെ തുടർന്ന ബംഗ്ലാദേശീ നുഴഞ്ഞു കയറ്റത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് കൂടുതലായതും ശേഷം ക്രമേണ കുറഞ്ഞതിന്റെയും പിന്നി മതപരമായ മാനങ്ങളു്. ഇന്ത്യ ഹിന്ദുക്കളുടെ സംരക്ഷകേന്ദ്രമാണ് എന്ന കേട്ടറിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പട്ടിണിക്കാർ ഇങ്ങഹോട്ടേക്ക് വന്നിരുന്നത്. എഴുപതുകൾക്കുശേഷം മുസ്ലിംകൾ ഇന്ത്യയിലേക്ക് വരാതിരുന്നതും ഈ കാരണം കൊാണ്. അസമിലും ബംഗാളിലും നരകതുല്യ ജീവിതം നയിക്കുന്ന അവർ ഇന്ത്യയേക്കാൾ സാമ്പത്തിക സുരക്ഷിതത്വമുള്ള അവരുടെ രാജ്യത്തുനിന്നും നുഴഞ്ഞു കയറേ ആവശ്യമെന്താണ്?!

ആസമി പ്രയോഗത്തി കൊുവന്ന പൗരത്വഭേദഗതി നിയമമാണ് ഇനി രാജ്യവ്യാപകമാവുന്നത്. ഒമ്പത് നൂറ്റാുകൾക്ക് മുമ്പ് ഇന്ത്യയിലുായിരുന്ന ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളാണ് ഇതുമൂലം അസിതിത്തവമില്ലാതെയായിപ്പോവുന്നത്. പത്തൊമ്പത് ലക്ഷം പേർക്കാണ് തങ്ങൾ വോട്ടു ചെയ്ത് വിജയിപ്പിച്ച് അധികാര പീഢങ്ങളി സുഖലോലുപരായിരിക്കുന്നവർക്ക് തങ്ങളുടെ പൗരത്ുവം 'തെളിയിക്കാൻ' പറ്റാതെ പോയത്. ഇതി ആറ് ലക്ഷം പേർ ഹിന്ദുക്കളാണ്. രാഷ്ട്രപതി കുടുംബാംഗം, പുറത്തായത് ഇതിന്റെ ശുദ്ധ അപ്രായോഗികത തുറന്നു കാട്ടുന്നു. ലോകത്തെ ഏറ്റവും ജനസംഖ്യയുള്ള രാമത്തെ രാജ്യമായ ഇന്ത്യയി സാധാരണക്കാരന് തന്റെ പൗരത്വം തെളിയിക്കാൻ എന്തുമാത്രം വെള്ളം കുടിക്കേി വരും? മുമ്പിലെത്തുന്ന മുസ്ലിംകളുടെ റേഷൻ കാർഡിലെയും വോട്ടർ കാർഡിലെയും തെറ്റുകൾ തിരുത്തുന്നതിന് പകരം പൗരത്വം റദ്ദാക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാധിയാക്കും. അങ്ങനെ രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയും മറ്റെല്ലാ മേഖലകളിലെ വികസനങ്ങളിലുമെല്ലാം മഹത്തായ പങ്കു വഹിച്ച ഒരു സമുദായത്തെ ഒന്നടങ്കം രാംകിട പൗരന്മാരായി, അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിച്ച് മൃഗതുല്യരായി ജീവിപ്പിക്കും.

ഇന്ത്യയെ ഹിന്ദുരാജ്യമാക്കണമെന്ന് കാവിരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിനു പിന്നി ഹിന്ദുമതത്തോടുള്ള സ്നേഹവും ആഭിമുഖ്യവുമല്ല. മഹാത്മാവ് പറഞ്ഞതോർക്കുക "ഞാനൊരു യഥാർത്ഥ ഹിന്ദുവായതുകൊ് ഞാനൊരു യഥാർത്ഥ മുസ്ലിംമും യഥാർത്ഥ ക്രിസ്ത്യാനിയുമാണ്." സ്നേഹവും സാഹോദര്യവും പഠിപ്പിക്കുന്ന ഹിന്ദു മതത്തിനെങ്ങനെ സഹോദരനെ പുറത്താക്കുവാൻ കഴിയും? "ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് " എന്ന ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ജീവിത വീക്ഷണവും നോക്കുക. എല്ലാ മതങ്ങളും മനുഷ്യനന്മയ്ക്കാണ്. ഇവിടെ സാമ്രാജ്യത്വശക്തികൾക്ക് മതമില്ല, ഒരു മതം, ഒരു വസ്ത്രം, ഒരു ഭാഷ എന്ന് ആജ്ഞാപിക്കുന്നതിലൂടെ ഫാസിസത്തിന്റെ ഭീകരമായ അജയാണവർ മുന്നോട്ട് വെക്കുന്നത്.

Shaima N.V.
IInd BA English

സാംസ്കാകരിക വളർച്ചയുടെ അത്യുന്നതയിലെത്തി നി ക്കുന്ന നമ്മളി ഈ പ്രശ്നം ഹിന്ദു-മുസ്ലിം അല്ലെങ്കി മത ത്തിന്റെ പേരിലുള്ള പ്രശ്മമാക്കി മാറ്റുക എന്നത് തന്നെയാണ് സംഘ് പരിവാറിന്റെ ഗൂഢ ലക്ഷ്യം, "നിങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്യ യിലെ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളെ ഇഷ്ടമായതുകൊ് ഞങ്ങൾക്ക് പാക്കിസ്ഥാനിലെ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടാനുള്ള അവകാ ശമു്" എന്ന് സ്ഥാപിച്ചെടുക്കാനാണ് ബഹുമാനപ്പെട്ട കേന്ദ്ര ആഭ്യന്തര മന്ത്രി അമിത്ഷാ ശ്രമിക്കുന്നത്. പൗരത്വഭേദഗതി നിയമം ഹിന്ദുവിനോ മുസ്ലിമിനോ അല്ല, മറിച്ച് ഇന്ത്യയുടെ അസ്തിത്വത്തിനാണ് വിലങ്ങുതടിയാവുന്നത് എന്ന് വിദ്യാസ മ്പന്നരായ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. ആ നിലക്കുള്ള പ്രതിഷേധമാണ് സാമ്രാജ്യത്വല ഫാഷിസ്റ്റ് ശക്തികളെ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നത്. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും മുസ്ലിം വിരുദ്ധ നിലപാടുകളെ വൈകാരികമായ തലങ്ങളി ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ മൗനം പാലിച്ച് യഥാർത്ഥത്തി ആസ്വദിച്ചിരിക്കുകയാരുന്നു അവർ. ഒരു വ്യക്തതയുമില്ലാതെ നിയമം ആരുടെയും പൗരത്വം നിഷേധിക്കില്ല എന്ന് ആവർത്തിച്ച് പറയുകയും മത്തരം മാത്രം വിളമ്പുന്ന ഒരു പറ്റം സംഘ്പരി വാരത്തിന് അവർക്ക് 'വേത് ന കുകയുമാണ് മോദിയും അമിത് ഷായും ചെയ്തുകൊിരിക്കുന്നത്. ഒന്നാന്തരം വർഗീയ ധ്രുവീകരണമാണ് അവരുടെ അജയും ലക്ഷ്യവും.

സാമ്രാജ്യത്വ ശക്തികൾക്ക് എക്കാലവും ഒരു പൊതു ശത്രു ഉായിരുന്നു. മുമ്പ് കമ്യൂണിസമായിരുന്നെങ്കി ഇപ്പോൾ അത് 'ഇസ്ലാം'. ഇസ്ലാമിന്റെ വളർച്ചയെ തടുക്കാനുള്ള ഒറ്റക്കെട്ടായുള്ള നീക്കം വളരെ പ്രകടമാണ്. എന്നാ മുസ്ലിം പ്ര ശ്നങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് മുസ്ലിംകളുടെ മാത്രം പ്രശ്നമാകുന്നത്? ദലിത് പ്രശ്നങ്ങൾ എങ്ങനെ ദലിതന്റെ മാത്രം പ്ര ശ്നമാകും? കോൺഗ്രസ്സ് അധ്യക്ഷൻ അധീർ രഞ്ജൻ പറഞ്ഞത് മൂലം ഇതു കേവലം ഏതെങ്കിലും ഒരു മതത്തിന്റെ പ്രശ്നമല്ല. ഫാസിസത്തെ വളരാനനുവദിച്ചാ അവർ എല്ലാവരെയും ഒന്നൊന്നായി കാർന്നുതിന്നുക തന്നെ ചെയ്യും. നേർക്കുനേരെ തങ്ങളെ ബാധിക്കാത്ത അനീതിക ക്കെതിരെ എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും ഒന്നിച്ചു ചേരണം. ആപത്കാലത്ത് ഐക്യത്തോടെ നാം മുന്നോട്ട് പോകണം.

മറ്റ് മതങ്ങൾപോലെതന്നെ ഇസ്ലാമികപ്പെട്ട ഒട്ടനവധി ആളുകളുടെ വിയർപ്പിന്റെയും കണ്ണീരിന്റെയും രക്തത്തിന്റെയും ഫലമാണ് നമുക്ക് കിട്ടിയ സ്വാതന്ത്ര്യം. "പ്രായോഗികമായ ജീവിത തലങ്ങളി ഏതെങ്കിലും മതാനുയായികൾ സമത്വമെന്ന തത്ത്വത്തെ ശ്രദ്ധേയമായ അർത്ഥത്തി എപ്പോഴെങ്കിലും സമീപിച്ചിട്ടുങ്കെി അത് ഇസ്ലാമിന്റെ മാത്രം അനുയായികളാ ണെന്ന് " സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പറയുന്നു. ഇങ്ങനെ ഓരോ മതവും മനുഷ്യ നന്മയ്ക്ക് വേിയാണ്. ജനനംകൊ് ആരും ഉന്നതനോ മ്ലേഛനോ ആവുന്നില്ല.

സാംസ്കാരികമായ ഉന്നതമായ വളർച്ചയിലെത്തിയിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങളെ ജാതിയുടെയും മതത്തി ന്റെയും വർഗത്തിന്റെയും പേര് പറഞ്ഞ് ഭിന്നിപ്പിക്കാൻ പാഴ്ശ്രമം നടത്തുന്ന ഫാസിസ്റ്റ് ഭരണകൂടം രാജ്യത്തിന്റെ അര ക്ഷിതാവസ്ഥയി നിന്ന് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ ആർ.എസ്.എസ്സിന്റെ അസുര വിത്തിനുനേരെ വിരിമാറു കാണിച്ച് മുന്നോട്ടു നടന്ന ഷദാബ് നജറിനെപോലുള്ള യുവാക്കളുടെ ഇന്ത്യയാണ് ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യ. അവരുടെ ആയുധങ്ങളെ നാം തെല്ലും ഭയപ്പെടുന്നില്ല. കാലം സാക്ഷിയായിരിക്കെ ഇന്ത്യയെ വീടുക്കാനുള്ള സമരം വിരയത്തിലേക്കുതന്നെയാണ്. ഹെന റി ഡാവിഡ് തോറൊ പറഞ്ഞില്ലേ "അന്യായമായിട്ട് ആളുകൾ ജയിലിലടക്കപ്പെടുന്ന കാലത്ത് നീതിമാനായ ഒരു മനുഷ്യ ന്റെ യഥാർത്ഥ വാസഗേഹം ജയയിലിലാണ്" എന്ന്. അത്തരത്തി നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികൾ കാണിച്ചുതന്ന സമാധാനത്തിന്റെയും അഹിംസയുടെയും ക്രിയാത്മകമായ സമരമാകണം ഇത്. നിസ്സഹകരണവും, ഉപ്പുകുറുക്കലും തുടങ്ങി വേറിട്ട സമര വഴികൾ കാണിച്ചുതന്ന ഗാന്ധിജിയും മാർട്ടിൻ ലൂഥർ കിങും ആയുധങ്ങളി വിശ്വസിച്ചില്ല. അതി നാ തന്നെയാണ് ആയുധധാരികളായ സംഘിപ്പോലീസിനെ നാം റോസാപ്പൂക്കൾകൊ് നേരിട്ടത്.

ഈ സമരം വിജയിക്കുവാനുംമ അധർമ്മം അതിദാരുണമായി കെട്ടടങ്ങാനുള്ളതാണ്. അതാണ് ചരിത്രം തെളി യിക്കുന്നത്. കലിഗുള ഡ്രാക്കുള, ബ്ലഡി മേരി, ഹിറ്റലർ, മുസ്സോളിലനി, സ്റ്റാലിൻ, സദ്ദാം ഹുസൈൻഡ, പോർവോട്ട്, ഫെർഡിനെന്റ് മാർക്കോസ് തുടങ്ങിയവരുടെയൊക്കെ അന്ത്യം മറ്റൊന്നായിരുന്നില്ല.

കാലം സാക്ഷിയായിരിക്കെ സാമ്രാജ്യത്വശക്തികൾ അടിപതറി വീഴുകതന്നെ ചെയ്യും. ഇന്ത്യയു ടെ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹോദര്യത്തിന്റെയും മുവർണ്ണപതാക ഇനിയുമിനിയും വാനി പറന്നുയരട്ടെ. ഇന്ത്യയെ വീ ടുക്കാൻ ഒരു മെയ്യായി ഒരു മനമായി നാം പോരാട്ടം തുടരണമെന്് ഉണർത്തുന്നു. കാരണം ഇത് ഇന്ത്യയുടെ നിലനി പ്പിനുള്ള പോരാട്ടമാണ്.

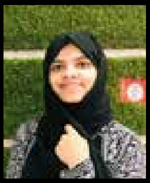
ജയ്ഹിന്ദ്.

Aysha Farhana
IInd B Com Cooperation

നമ്മൾ

ദിനം ദിനം കാണും നാട്ടുപാതയി
പരസ്പരം പുഞ്ചിരിക്കുന്നവർ നമ്മൾ...
പതിയെ വിരിയുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ
മിഴിയിലൂടെ പറത്തിവിട്ടവർ നമ്മൾ...
താളം തെറ്റാതെ വാക്കുകൾ
വഴിവിട്ടയച്ചവർ നമ്മൾ...
ഹൃദയ താളവ്യത്യാസം അക്കമിട്ട്
ഹൃദയം കൊറിഞ്ഞവർ നമ്മൾ...
പരസ്പരം കലഹിച്ചവർ നമ്മൾ...
കൈകോർത്തവർ,
ഹൃദയം കൊറിഞ്ഞവർ നമ്മൾ...
ഇന്നലയുടെ ഓർമ്മകൾ നമ്മൾ...
നാളെയുടെ പൊഴിയുന്ന ഇലകൾ നമ്മൾ...

Shaima N.V.
IInd BA English



കയ്പ്

അല്ലടോ,
ഏറ്റവും പവിത്രമായതിനെ
നിങ്ങളെന്തിന്
'അമ്മിഞ്ഞയോളം വെളുത്തത്
എന്ന് വിളിച്ചു?
ആദ്യരുചി, ആദ്യ പ്രണയം
അതിനോടെനിക്ക് അതിഭ്രമമായിരുന്നു.
കണ്ണും മനസ്സും നിറച്ച്
എന്നെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ
അമ്മക്കൊരു 'ഫീൽ ' കിട്ടുന്നില്ല.
അവിടെ, കാപട്യമാണ്
മായം കലരാത്ത ഒന്നേയൊന്ന്
ശുദ്ധകാപട്യം, അതിമധുരം!!
തല ചതച്ചരച്ച് അമ്മയെന്നെ കൊല്ലുമ്പോൾ
അവസാനത്തെ മുലപ്പാലും
ഞാനങ്ങ് ശർദ്ദിച്ചുകൊടുത്തു
വിഷം കലർന്ന കാരണം,
അതിന് നന്നേ കയ്പായിരുന്നു.
പോയതുപോലെ തിരിച്ചു വന്ന
കുഞ്ഞു പൈതലിന്റെ ഗതിക്
മാലാഖക്കൂട്ടം അന്തം വിട്ടു!!!

Muhammed P. P
IIIrd Co-Operation

സോഷ്യലിസം

തൊഴിലിന് ഒരു ഇടവേള നൽകി ഉല്ലാസത്തോടെ ഭിക്ഷക്കാരൻ പള്ളിക്കരികിലേക്കുനടന്നു. വിശേഷ ദിവസമായതിനാ
പള്ളിയി ഭക്തജനങ്ങൾ ധാരാളമെത്തിയിരുന്നു. നേർച്ചയോടൊപ്പം ഭിക്ഷ ന കാനും ചിലർ മടിച്ചില്ല. ഉച്ചയാകുന്നതേയുള്ളൂ. ചെറിയ നോട്ടുകളും
നാണയത്തുട്ടുകളും അയാൾ വീ‍ും എണ്ണിനോക്കി. നൂറ് രൂപയു്. ഒരു ഊണിനുള്ള വകയായി. പടച്ചോൻ അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു.

കുളിച്ച് വസ്ത്രം മാറി അയാൾ അ പം ദൂരെയുള്ള ഹോട്ടലിലേക്കു നടന്നു. വളരെ നാളായുള്ള ആഗ്രഹമാണ്, വിസ്തരിച്ചുള്ള ഒരു ഊൺ. മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും അതിന് ഭാഗ്യം ഉാവാറില്ല. ഊണിനു പേരുകേട്ട ഹോട്ടലാണത്. പത്ത് കൂട്ടം കറികളും
പായസവും ഉ്ത വാഴയിലയി വിളമ്പുന്ന ആവിപറക്കുന്ന ചോറ്. ചൂടുള്ള കറികൾ. വിശപ്പിനോടൊപ്പം പടർന്നു ഗയറുന്ന നാവിന്റെ രുചി. തിരക്കുള്ളതിനാലാ നേരത്തെ ചെന്നില്ലെങ്കി ക്യൂ നി ക്കേി വരും എന്ന് കേട്ടിട്ടു്. മാത്രവുമല്ല, സോഷ്യലിസം ആ ഹോട്ടലിന്റെ മേശയ്ക്കു ചുററുമാണെന്നു പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നു. തൊഴിലാളികൾ, ഉദ്യോഗസ്ഥർ, നാനാജാതി മതസ്ഥരുമെല്ലാം ഭേദ
ചിന്തയില്ലാതെ വയറിന്റെ വിശപ്പ് ശമിപ്പിക്കാൻ അവിടെ നിത്യവും സമ്മേളിക്കുന്നു. ദേശീയ പാതയ്ക്കരികി ഹോട്ടലിന്റെ ബോർഡ് ദൂരെ നിന്ന് ആകാശത്തോളം ഉയർന്ന് നീ ക്കുന്നത് കാണാമായിരുന്നു.

എന്നാ അത്ഭുതപ്പെടുൂത്തുന്ന ഒരു കാഴ്ചയാണ് അയാളെ വരവേറ്റത്. അകത്തു കയറിപ്പറ്റാനാകാതെ ധാരാളം
പേർ മുൻവശത്തെ ചാരു ബെഞ്ചിലും റോഡരുകി നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന വാഹനങ്ങളിലും ഇരിപ്പു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു ! ആ കൂട്ടത്തില് അയാളും സ്ഥാനം പിടിച്ചു. വരാന്തയി ത്തന്നെ വിലവിവര പട്ടികയും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. അത് നേരത്തെ തന്നെ അയാളുടെ ശ്രദ്ധയി പതിഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്.

“ഊണ് നൂറ് രൂപ’’

“ഒരൂണ്.”

കൗറിന് മുന്നിലെത്തിയപ്പോൾ എണ്ണിത്തിട്ടപ്പെടുത്തിയ നൂറ് രൂപ ഭിക്ഷക്കാരൻ മാനേജരുടെ മേശപ്പുറത്ത് വെച്ചു.

“പത്ത് രൂപകൂടി വേണം.’പണം എണ്ണിത്തീർത്ത മാനേജർ കൈ നീട്ടി.

“എനിക്ക് പെഷലൊന്നും വേണ്ട”

“കൂപ്പണി ജി.എസ്.ടി നമ്പർ കില്ലേ?”

“അത് വേണ്ടെന്നാ പറഞ്ഞത്.”

“എന്നാലേയ് ഊണും വേ. മേനേജർ പണം മടക്കി ന കി. അയാളുടെ ഗർജ്ജനത്തിന്റെ ശക്തിയി ഭിക്ഷക്കാരൻ രടി പിറകോട്ട് മാറി. ആ വിടവി അടുത്ത ആൾ കൂപ്പൺ വാങ്ങാൻ കുതിച്ചു.

മാനേജർ പറഞ്ഞ സംഗതി പിടികിട്ടിയില്ലെങ്കിലും പോക്കറ്റി അവശേഷിക്കുന്ന നാണയങ്ങൾ പത്ത് രൂപയിലേക്കെത്തുമോ എന്ന് വെറുതെ എണ്ണിനോക്കി. ഇല്ലെന്ന് മനസ്സിലായതോടെ സോഷ്യലിസത്തിന്റെ മലക്കം മറിച്ചിലിമനംനൊന്ത് ഭിക്ഷക്കാരൻ റോഡിലേക്കിറങ്ങി. അപ്പോഴാണ് അയാൾ ഓർത്തത്. തനിക്കായി പടച്ചോന്റെ പ്രസാദം കാത്തിരിക്കുന്നു. അന്നദാനശാലയെ ലക്ഷ്യംവെച്ച് തിടുക്കത്തി അയാൾ റോഡ് മുറിച്ചു കടന്നു.

Aysha Shemina
Ist MB

എന്തിനു നീ...?

തിരക്കേറിയ ജീവിതയാത്രയി
പ്രാണൻ പകുത്തു നൽകിയതിനെ
പോലും വിട്ടു പോകുന്നു
ചലനമറ്റതുപോലെ.
അവിടെയുമിവിടെയുമായി പലതും
ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.
ഭൂമിയോളമുള്ളി സ്നേഹമുങ്കിലും
മഴത്തുള്ളിയായി തങ്ങിനി ക്കുന്നു.
എന്തിനെന്നില്ലാത്ത ഈ കുതിപ്പി
ഒന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കുക
ചലനമറ്റ പലതിനും ഒരുപക്ഷേ
ചിറക് മുളച്ചേക്കാം...

Ayshath Farhana
IInd Cooperation

മിഴിനീർത്തുള്ളി

ഓർമ്മകളുടെ പടിവാതിലി
ഞാൻ തനിയെ...
തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കുമ്പോൾ
തിരയായ് ഒഴുകുന്നു കണ്ണുനീർ
കാലത്തിന്റെ വികൃതിയി
കാത്തുവെച്ച മയി പ്പീലി പോ
നീയെൻ ഹൃദയത്തിലവിടെയോ
പുഞ്ചിരിക്കുന്നു...
ഒരു ചെറുനോവായ്
നീ,
പൊഴിക്കുമീ തൂമന്ദസ്മിതം
എന്നുമെൻ മനസിന്റെ പടിവാതിലി
വരച്ചിട്ട ചിത്രം പോലെ...
വാക്കുകൾ ഭേദിച്ച് മായാത്ത-
മഴവില്ലുപോലെ...
പടിയിറങ്ങുന്ന നിൻ ഓർമ്മകൾ
ഈറനണിയിക്കുന്നുമെൻ മിഴികൾ
എഴുതുന്ന ലിപികളി പോലും
നിൻ ശ്വാസത്തുടിപ്പിന്റെ ഗന്ധം
നീയെൻ ജീവനി ലയിച്ചുവോ...
അതോ,
വെറുതെയൊരു തോന്നലോ...?

Dhanima Manoj
IInd Physics

സൗഹൃദം

ഉരുകുന്നൊരെന്റെ മനതാരിനെ
കുളിരായി തീർത്ത സൗഹൃദം
തെളിയുന്നു നിന്റെ പൂപവും
മഴവില്ലുപോ എൻ ജീവനി
കനലായ് എരിഞ്ഞുതീർന്നൊരെൻ
ചിറകി ത്തഴുകി ഇന്നിവൾ
തൻ കയ്യിലെന്നെകോർത്തിതാ
പറന്നുയർന്നു വാനിലായ്....
തളർന്നുവീഴും നേരമോ
കരുത്താർന്ന മന്ദഹാസത്താ
പിടിച്ചുയർത്തി എന്നെ നീ
വീഴാതെ കാത്തുനിന്നുവോ...
പിരിയാൻ നേരമായിതാ
പുതുലോകം മുന്നി നി ക്കവേ
നേർത്ത വിങ്ങളോടെ നീ
അകന്നുപോയി ദൂരെയായ്...

Muhammed Danish
IInd BBA

മധുരം

ബാക്കി തരാൻ ചില്ലറിയില്ലെങ്കിൽ
മിഠായി തരും
ഇങ്ങനെ മിഠായി തീറ്റിക്കുന്നതാണ്
പുതിയ ലോകം.
        കാഴ്ചപോയി,
        പ്രമേഹത്തിനു കാല് അളന്നു കൊടുത്തു,
        ജീവിതം ഇരുട്ടിലും സ്ട്രക്ച്ചറിലുമായി.
ഹേ കച്ചവടക്കാരാ,
ചല്ലറ മധുരം വിളമ്പി
ഹോൾസെയി സും റീട്ടെയി സും
പുരോഗമിക്കുമ്പോൾ,
കായ്ക്കുന്നുവല്ലോ മായം പുരിട്ടിയതൊക്കെയും
അതറിയാതിരിക്കാനാണോ ചില്ലറ മിഠായി?
ഹാ... കഷ്ടം...!

Ajnisa. A.V
Ist BA English

അർഹിക്കുന്ന ജീവിതം

സ്വന്തം ഇഷ്ടമനുസരിച്ച് സഞ്ചരിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം പോലും അവൾക്ക് ലഭിച്ചില്ലെന്ന് തന്നെ പറയാം. അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ഇഷ്ടങ്ങളും അവൾ പാതി വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചെന്നോ? മറന്നുവോ? അതോ അവൾ ഇഷ്ട പ്പെടുന്നവർക്ക് വേണ്ടി അവൾ അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങളിലൂടെ സംതൃപ്തി കണ്ടെത്തിയോ? അല്ലെങ്കിൽ ഉയർന്ന മാർക്ക് വാങ്ങിയിട്ടും അവൾ ആഗ്രഹിച്ചപോലെ അവൾ കണ്ട സ്വപ്നം തിരസ്കരിക്കേണ്ടി വന്നില്ലെ.

എന്തെ, പെൺകുട്ടിയായതുകൊണ്ടോ അവളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് വിലകൽപ്പിക്കാതിരുന്നത്? പുറത്ത് പോയി നല്ല കോളേജിൽ പഠിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം തെറ്റാണോ? അതോ അവളൊരു ഭീരുവാണോ?

ഒരു രൂപരേഖയുമില്ലാതെ നിൽക്കുന്നവർക്ക് മറ്റുള്ളവർ വരയ്ക്കുന്ന വകരൾക്കിടയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുക യാല്ലാതെ മറ്റെന്തു മാർഗ്ഗം. ആർക്കോ വേണ്ടിയുള്ള യാത്രകൾ അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രയാണങ്ങൾ പോലെ മധുരത രമോ പ്രചോദനാത്മകമോ ആകില്ല എന്നതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് അവളുടെ കോളേജ് ബിരുദം. ഒരൊറ്റ ജീവിത മാണ് അതി ജനനവും മരണവും നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനിടയി ആർക്കൊക്കെ എന്തൊക്കെ നേടാൻ സാധിച്ചു എന്നതിലും എത്രത്തോളം ജീവിതം ആസ്വദിച്ചു. സ്വന്തം ജീവിതത്തി ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾക്കും ഒരുപേ ാലെ നേട്ടം നേടാൻ കഴിഞ്ഞുവോ? അതോ സ്വന്തം ഇഷ്ടാമനുസലിര്ചുള്ള ഒരു സഞ്ചാരവുമില്ലാതെ എല്ലാം സവാരി ക്കാരന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ നിശ്ചയദാർഢ്യമില്ലാത്തവരെല്ലാം ആരെങ്കിലുമൊക്കെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ വഴി കളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കും. പ്രായത്തിനനുസരിച്ച് പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ട് പക്വതയും ആർജ്ജവവും ഇല്ലാതെ വന്നാ വഴിപേ ാക്കരെല്ലാം വിധികർക്കളാകും. ആർക്കോ വേയുള്ള യാത്രകൾ അവനവനു വേയുള്ള പ്രയാണങ്ങൾ മധുരതരമോ ആകിലെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ വൈകിയാലും അത് തിരുത്താനുള്ള അവസരമു്.

"തെറ്റിയന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞാ അപ്പോൾ അവിടെ വെച്ചുതന്നെ തിരുത്തണം തിരികെ വരണം. പാതിവഴിയി അവസാനിപ്പിത്ചാ പരാതികളും പഴിചാരലുകളും കേൾക്കേി വരുമെന്നു പേടിക്കുന്നവരോട് "തെറ്റ് തിരുത്തുന്നതല്ല, തെറ്റി തന്നെ തുടരുന്നതാണ് വലിയ തെറ്റ്".

വരും തലമുറകളി ഉയർന്ന പദവികളി എത്തേവർ ആരുടെയൊക്കെയോ അടുക്കളിയി പാചകക്കാരിയാവു ന്നതി വലിയ വിഷമം തന്നെയാണ്.

അകപ്പെട്ടു പോകുന്ന സാഹചര്യങ്ങളി നിന്നു പുറത്തുകടക്കാൻ അറിയില്ലെങ്കി അർഹിക്കുന്ന ജീവിതം ന ഷ്ടമാകും എന്ന തിരിച്ചറിവുാവട്ടെ....!!!

Thelfiya Mariyam
Ist BA English

Internet Influence Childrens

In the past few years, there has been a rapid increase in internet users. Among the users most users are children and it had rapidly increasing day by day. Internet is useful for children. But it had merit and demerit. Using the internet by playing games and learning from it increase creativity and team work among children. Using internet for study increases the knowledge and that increases the confidence of the students. But students are not using internet in this hint of manner. They spent their time with chatting with others in social medias such as whatsApp, face book, instagram etc. Children's were forced to play indoor games like Pubg, Mini Mitta etc. They forget to play outdoor games which considered our traditional games like hide and seek etc.

A year or two back, an online game called Blue whale killed thousands of children all around the world. This game provokes children to attempt to suicide at the last stage. This game provokes many difficult tasks and they need to do this heavy task at a sequential time. The final result for that game is death. Internet there will be cheating and spoiling some ones life. In social media the first chat begins with an annoyer later chat would be like the annoyer become some time special person in your life. The chatter will be very reluctant to talk about their private life but then they were go to the internet and they are much more open. Even though they share every thing with that annoyer.

Using the internet in proper way, it would good for you and your life. The only one think I am remind you that – "Sook-shial Dhukkikenda….."

Fathimath Hanna

Scars

Like the rain drops
which is staying in the window…
Grief, its scar,
It is not fading out in the crying heart
Like the remaining of a celebrated rain.
Heart, it is writing in pain
It is fixing a handily in my neck
Like thrusting with revenge
calmly…. sweetly….

Shamila Shamsudheen

Enigmatic Vines

It was the mid hour of night. The room seemed pitch black without a speck dark room. And she was alone in this deep dark room. She could only discern this mysterious color and pick some enigmatic vibes. She had no idea of how she got into this room. She thought for a while and decided find the door to get out of that room. She was about to move a step, before she does someone have already done it. Yes, she heard the wide strange footsteps. She ceased her breath for a while out of fear. Yes, she could hear that obnoxious whiff which was also strange. It was not human, she could feel the presence of a giant creature. The footsteps was getting louder. Yes, the creature is off to me, she realised. She stood steady. She felt that worse whiff on her face. Yes, it is in front of her. That creature, kept its hands on her shoulder and shouted

"get up…get up… its morning"

Huh!! it was all my dreams, she thought with a great relief. she opened her eyes…. expecting her mommy in front of her. But is was again the deep dark room. She was struggling to find the reality… Let this also be a dream… she prayed.

Mystery continuous…

Faseela. E.M
Ist B A

Still she don't get enough from me!

She was the half of my story
and the rhythm of my song
and, the servant of my soul!
But, still she don't get enough from me…
She was my world
But the fate bring her early.
It was too joyful to watch her,
without take my eyes.
But, still she don't get enough from me…
In my book, without seeing any others
I kept her, as a precious one
Do you know who was she?
She bring me to the world yes, it was my mom…!

Fida Sakeena
1st B A English

Life partner

I think there is someone
praying for someone
I can't slightly hear to love the poem
that was written silence
I wish it files to you
and arrives to your place in time.
I will be there
Behind you who walk alone
signing till the end.
This poem would be endless
listen carefully for a second
For you who walk on a long night
I wish sing for you
A star is falling once again in your world
The tear drop that I gulped down
is falling here
In the calm mind
That lost words
I can fell the voice like a memory
I will be there
behind you who walk alone
singing till the end
This poem would be endless
Take a big breath.

Dhanima Manoj
IInd Physics

Insanity

Every glimpse of yours
Approximates me to you…!
You subdued me with your love.
I lomnged for your presence,
I swear that I am yours…!
My love for you
is not confined.
You are the song of my life,
You are my insanity…!
The only insanity of my life…!!!

Shamila Shamsudheen

Alone

She rambled in mid night
alone in the darkness
in search of something
That never gonna get.
Yes, she was probing reality
The reality of life
The meaning of enistoma
That never found in day light.
But, even darkness wearing mask
She endeavored to takeoff
Still, everything against her
and, only the hope remains…
You are not just a sphere
Filled with air
You are a magical sphere no matter
how big
You will be down them
No matter how small
You will be up them.
You are not just a sphere
Filled with air
You are my guardian
You will help me
When falling in my defeat and, you will
makes me
More and more stronger.
You are not just a sphere
Filled with air
You are an emotion
Never will erase,
Never will forgot
You will be in my heart.

Safna Sherin
Ist BA English

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ തിരിച്ചുവരവ് കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നോ...???

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധീപത്യ രാജ്യം എന്ന് അഹങ്കരിച്ചു നടന്ന ഇന്ത്യയുടെ തെരുവുകളി ഇന്ന് ജനാധിപത്യവും ഫാസിസവും തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്ന രക്തകലുഷിത മായ ദിനങ്ങളിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത് എന്ന കാര്യം ഓർമ്മപ്പെടുത്തട്ടെ.

ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യം ഒരു ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക്ക് രാഷ്ട്രമായി പ്രഖ്യാപിച്ചതിന് എഴുപത് വയസ്സ് തികയുന്ന ഘട്ടത്തിലാണ് രാജ്യം ഒട്ടാകെ ഭരയണഘടനയുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി പോരാട്ടം നയിക്കുന്നത്.

നാനാവിധ ജാതി, മത, ഭാഷ സംസ്കാരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വൈവിധ്യത്തിന്റെ ഒരു കലവറയാണ് ഇന്ത്യ. ഈ വൈവിധ്യത്തിന്റെയും ബഹുസ്വരതയുടെയും അടിത്തറയ്ക്ക് മുകളിലാണ് ഇന്ത്യാ മഹാരാജ്യം കെട്ടിപ്പടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഈ അടിത്തറയ്ക്കു മേലുള്ള ഭരണകൂടത്തിന്റെ അക്രമമാണ് പൗരത്വ ഭേദഗതി നിയമം. ഗാന്ധിയുടെ ജീവിതം അവസാനിപ്പിച്ചവർ, ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കും തടസ്സം ന ക്കുമ്പോൾ ഇന്ത്യുടെ ഭരണസിരാ കേന്ദ്രങ്ങളി ഗോഡ്സെമാരുടെ പ്രേതങ്ങൾ താവളമുറപ്പിച്ചിട്ടു് എന്ന കാര്യം ഈ രാജ്യത്തിന്റെ ഏറ്റവും വിലിയ അപകടം ആയി കാണേിയിരിക്കുന്നു. ഒന്നിച്ച് ജീവിച്ചവർ, ഒന്നിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ചവരഹ്, ഒന്നിച്ച് സ്നേഹം പങ്ക് വെച്ചവർ, മതത്തിന്റെ പേരി ഭിന്നിക്കാതെ ജാതിയുടെ പേരി കലഹിക്കാതെ നിറത്തിന്റെ പേരി അകറ്റി നിർത്താതെ ജോസഫും, മുഹമ്മദും, കണ്ണേട്ടനും ഒന്നിച്ച് ജീവിച്ച ഈ നാടിനെ മതത്തിന്റെ പേരി ഭിന്നിച്ചു ഭരിക്കാൻ ഈ രാജ്യത്തെ ഭരകൂടം തയ്യാറാകുമ്പോൾ നമ്മൾ ഇത്രയും കാലം സംരക്ഷിച്ചുപോന്ന സെക്കുലറിസം നശിച്ചുപോകാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു് എന്ന കാര്യം വസ്തുതാപരമായ സത്യമാണ്

പ്രതീക്ഷകൾ നൽകി നമ്മുടെ ക്യാമ്പസുകൾ ഭരണഘടനയുടെ സംരക്ഷകരായി തെരുവി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ രാജ്യം മുഴുവൻ അവരെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് അവർക്ക് പിന്തുണ ന കിയത്, ക്യാമ്പസുകളും, വിദ്യാർത്ഥികളും എത്ര മാത്രം രാജ്യത്തോടും, ഭരണഘടനയേയും ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു എന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റും. ജെ.എൻ.യു, ജാമിഅ മില്ലി ഡ ഹി യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ഉൾപ്പെടെ ഉള്ളഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ക്യാമ്പസുകൾ ഫാസിസത്തിന് എതിരെയുള്ള പോരാട്ടത്തിന്റെ വേദിയായി എന്ന് പറയുമ്പോൾ ഏറെ പ്രതീക്ഷകൾ ന കുന്നു. നാളെയുടെ തലമുറ ഈ നാടിന്റെ ആത്മാവ് തൊട്ടറിഞ്ഞുംകൊ് തന്നെയാണ് കടന്ന് വരുന്നത്. സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കടന്നുകയറ്റം വിശാലയമായ സാധ്യതകളുടെ ഒരു ലോകം സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ അതിൻരെ ലഹരിയി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം മയങ്ങിപോവുമെന്ന് ഭയന്ന ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടം, അതിന്റെ ഉപരി മയക്കുമരുന്നിന്റെയും ന്യൂജനറേഷൻ ലൈഫ് സ്റ്റൈലിന്റെയും ആസ്വാദനത്തി സമൂഹത്തോട് പ്രതിബദ്ധത ഇല്ലാത്ത ഒരു വിഭാഗം ആയി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം മാറുമെന്ന് സമൂഹം ചിന്തിച്ചെടുത്താണ് ഇന്നത്തെ പൊതു സമൂഹം തിന്മകളുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോം ആയി ക് കുറ്റപ്പെടുത്തിയ അതേ ക്യാമ്പസുകൾ രാജ്യത്തിന്റെ സമരപോരാട്ടങ്ങളുടെ തുടക്കം കുറിച്ചപ്പോൾ ഒരേ സ്വരത്തി പൊതു സമൂഹം ഏറ്റെടുത്തു ഈ പുതിയ തലമുറയുടെ പോരാട്ട വീര്യത്തെ... ഏറെ പ്രതീക്ഷകൾ ന കുന്നു.

നേടുവാൻ ഏറെയു് നമുക്ക്. സർഗാത്മകത വിരിയുന്ന, കലയുടെയും, കായികതയുടെയും, സൗഹൃദത്തിന്റെ20യും പ്രണയത്തിന്റെയും, ഈറ്റില്ലമായ കലാലയങ്ങളി നിന്നും ഇടിമുഴക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ശബ്ദമായി തിന്മകൾക്കെതിരെ ഉള്ള പോരാട്ടമായി, ഏകാധിപത്യ ഭരണത്തിന് എതിരായി ഫാസിസത്തിന് എതിരായി ഈ രാജ്യത്തെ നമ്മൾക്ക് ഒന്നിച്ച് വിളിക്കാം നമുക്ക് "ബോലോ ബോലോ ആസാദി..." ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഹമാരാ ഹേ.... .

Fathima Naiju
IInd Co-operation

ഭ്രാന്തി

കറിയിൽ ഉപ്പ് കൂടുതലായതിന് കലിതുള്ളുകയാണ് മരുമകൾ. ഓഫീസി നിന്നെത്തിയ ഉടനെ തുടങ്ങിയതാണ്. മറുത്തൊന്നും പറയാതെ, യാതൊരു ഭാവവ്യത്യാസവുമില്ലാതെ ഭാനു അമ്മ കോണിപ്പടികളോട് ചേർന്നിരുന്നു.

ഭാനു അമ്മ തന്ഞരെ ചുളുവുകൾ വീണ കൈകളിലേക്ക് നോക്കി "ഇവരെന്താണീ പറയുന്നത്, ഞാനുാക്കിതിന് ഉപ്പ് കൂടുതലെന്നോ...? അദ്ദേഹം എന്നും പറയുമായിരുന്നല്ലോ നിന്റെ കൈപുണ്യം വേറെതന്നെയാണെന്ന്."

മരുമകൾ ജോലിക്കാരിയോടും കയർക്കുന്നു്. "എത്രതവണ പറഞ്ഞതാണ് അ ഫിമേഴസുള്ള ഈ തള്ളയെ അടുക്കളയി കയറ്ററുതെന്ന്. തലയിലെ ഉപ്പ് തലയ്ക്ക് പിടിച്ചിട്ടാവാം". അവൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു "ഭ്രാന്താണിതിന്."

ഭാനു അമ്മയ്ക്ക് തർക്കിക്കണമെന്നുായിരുന്നു. പക്ഷേ, മറവിക്കൊപ്പം ചേർന്ന വാക്കുകളും തൊയി നിന്ന് പുറത്ത് വന്നില്ല. മറവി നിഴലിച്ച കണ്ണുകളാ ഭാനുഅമ്മ ചുമരി തൂക്കിയിട്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിത്രത്തിലേക്ക് നോക്കി. ഓർമ്മകൾ പെയ്തിറങ്ങിയ മനസ്സി ആ ചിത്രം വീും വീും ഇത്തിൾകണ്ണി കണക്കെ പറ്റിക്കിടന്നു.

ഉണ്ണിയുടെ കാറിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് അമ്മുക്കുട്ടി വരാന്തയിലേക്കോടി. ഒരു നിമിഷം പരിഭ്രാന്തിയിലായ ഭാനു അമ്മ ധൈര്യം സംഭിരിക്കാനായി ചുമരി തൂക്കിയിട്ട അദ്ദേഹത്തന ഒന്നു കൂടി മനസ്സി കൊുവന്നു. ഉണ്ണിയുടെ കയ്യിലെ കിൻഡർ ജോയ് വാങ്ങുന്നതിനിടെ അമ്മുക്കുട്ടി പറഞ്ഞേ പ്പിച്ചു അച്ഛമ്മയ്ക്ക് ഭ്രാന്ത് കൂടി, കറിയിലൊക്കെ ഉപ്പ് കേരിയിട്ടെന്ന്. ഭാനുഅമ്മയുടെ ഉപ്പ് രസായനം എല്ലാവരെയും ചൊടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഷൂ അഴിച്ച് റാക്കി വെച്ച് അകത്തേക്കു കയറിയ ഉണ്ണിയുടെ നേർക്ക് സീമ പാഞ്ഞുവന്നു. അവളെന്തൊക്കെയോ ഉച്ചത്തി വിളിച്ചു പറയുന്നു്. ഓർമ നഷ്ടപ്പെട്ട കിളവിയെ തനിക്ക് നോക്കാനാവില്ലെന്നു സാരം. വിളക്കിച്ചേർക്കാനാവാത്തവിധം ഓർമ്മകളുടെ ചങ്ങല പൊട്ടിയ അമ്മയെയും നിഷ്ക്കരുണം അമ്മയെ പിഴുതുമാറ്റാനുള്ള ഭാര്യയുടെ ശ്രമത്തിനുമിടയി ഞെരുങ്ങി ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യം കണക്കെ ഉണ്ണിയുടെ ശിരസ്സ് താണുകിടന്നു.

Jamsheer
2nd BBA

ഇരുട്ട്

മൂകജാലകം തുറന്നുപോയി
കിനാക്കിളികൾ പറന്നുപോയി
എൻ മനം തന്നി രാത്രി
മുല്ലകൾ പൂക്കുന്നു.
ഏകാന്തതയ്ക്കും ഒരു മധുരമു്
നിശാശലഭങ്ങൾ ഗന്ധം തൻ
ഉറവിടം തേടിയെന്നെ ചുറ്റുന്നു.

അനന്തമായ ആകാശം തന്നി
വാദ്യാഘോഷങ്ങളുമായാ താരകൾ വന്നെത്തി
സ്വർന്നാധികാരിയേപോലെയാ നിലാവുമെത്തി
എല്ലാം പൂർണ്ണമായി
എന്തെന്നില്ലാകെ കടവാതിലുകൾ
ദിക്കറിയാതെ കൂടറിയാതെ
കൂട്ടുപിടിച്ച് ചിറകടിച്ചുയരുന്നു.

Farhan
IInd BC

രാത്രി

നിറമാർന്ന സന്ധ്യകൾക്കപ്പുറം ഉണരുന്നു
നീലവിലാവുള്ള രാത്രി
തെളിയുന്നു ആകാശത്തി ആയിരം
താരകൾ അതിനൊത്ത നടുവിലായ്
തിളങ്ങുന്ന വെണ്ണിലാ ചന്ദ്രനും
മിന്നുന്ന മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ വെട്ടവും
കരയുന്ന ചീവീടുകൾ തൻ ശബ്ദവും
തെളിവാർന്ന കുളിരാർന്ന രാത്രി.

നിന്നോർമ്മകൾ

Lulu Fathima
IInd BC

നിന്നെയും കാത്തുനിന്നൊരു വഴിയരികി ,
നി ക്കും പൂമരമെല്ലാം ഇലപൊഴിച്ചു.
കണ്ണോടു കണ്ണായ് നാം നോക്കിനിന്നൊരു
ക പടവി ഞാൻ മാത്രമായി...
നിൻ മുഖം കാണാൻ കൊതിച്ചപ്പോൾ
മന്ദമാരുതൻ നീ പാടും ഗാനങ്ങളുമായ്
ഒരു വാക്കുപോലും പറയാതെ
നീയെന്നെ അകന്നുപോയി.
മറന്നുപോയി ഞാൻ അന്ന് നാം പാടിയിരുന്ന
ഗാനവും അതിന്നീണവും
അന്നൊരുമിച്ചു നാം നെയ്ത സ്വപ്നങ്ങൾ
മൺപാത്രം വീണുടയുംപോലെ ചിന്നിച്ചിതറി
തമ്മി കാണാൻ കൊതിച്ചെത്തും നിമിഷത്തി
നീയെൻ ചെവിയി മന്ത്രിച്ച വാക്കുകൾ
ദൂരേ ഏകാന്തതയിലേക്ക് മറഞ്ഞുപോയി
അന്ന് നാം ന കിയ വാഗ്ദാനങ്ങളി
നീറുമെൻ ജന്മത്തി സാക്ഷിയായ്
ഇന്നു നിൻ ഓർമ്മകൾ മാത്രം.

Safvana
Ist BBA

നീ

നിലാവിന്റെ നീലിമയി നീ
അണിയുന്ന കിനാവുകൾ പലതും നീ
അറിയാതെ പാടുന്ന പാട്ടുകളാണ്....
ഹൃദയം കവർന്നെടുത്ത കവിളി , നീ
ചാലിച്ച മുത്തുകളൊക്കെയും
ചിതലരിക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങളാണ്....
മനം നിറഞ്ഞ മധുര സ്പന്ദനങ്ങൾ
നിനക്കു സമ്മാനിച്ച ചവർപ്പുള്ള
ജീവിതമാണ്...
കാത്തിരുന്ന കിനാക്കളെ
നെഞ്ചോടു ചേർത്തു,
പാഞ്ഞകലുന്ന യാമങ്ങളെ
കാലത്തിന്റെ കുത്തിവിളക്കി
നിന്നും അടർത്തിയെടുത്ത്,
അതി നിന്റെ
കയ്യൊപ്പ് ചാലിക്കണം....
നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ നിന്റേതു
മാത്രമാക്കണം... നീയെന്നും
നിന്റേതുമാത്രമാവേണം
ആർക്കു മുന്നിലും ചിതലരിക്കാത്ത
ഓർമയാവേണം....

Fathima Rahina

വിധി തൻ അകലെ

അകലെയെന്നി നീ തൊട്ടും
ഹൃദയ സ്പർശത്തിൻ
നോവുകൾ...
മാഞ്ഞിടാതെൻ മനമെ നീ
തേങ്ങലുകൾ മാത്രം കൂട്ട്
പറയുവാൻ! കേൾക്കുവാൻ!
എന്നു ഞാൻ അരികെ
കാണുവാൻ അകലെ നീ
കാണുന്നു നിൻ
പിൻതിരിഞ്ഞ വഴികാട്ടി
മനനമെ നിൻ വഴിയി
ഞാനും...
വിധിതൻ കൂട്ടി ഞാനും

ചിതൽ

ബാല്യം തൻ ചടുലതയി
ഞആൻ എന്നോ നഷ്ടമായി
എന്റെ കൗമാരം എന്നോടൊന്നും
മൊഴിയാതെ പടിയിറങ്ങി.
എന്തിനോ വേി വെമ്പുന്ന മനസ്
മനതാരി വ്യാകുലതകളും
വ്യഥകളും കവിഞ്ഞൊഴുകുന്നു.
കന തരി ചിതലരിച്ച ചില
ഓർമ്മകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകേ...

Zayed
IInd BBA

അവർ

വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം അവർ
കുമുട്ടിയപ്പോൾ
ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയി വിരിഞ്ഞ
'സുഖമാണോ' എന്ന ചോദ്യം
മാത്രമായിരുന്നു വിഷയം.
ആർത്തിരമ്പിയ പ്രമയവും
അരങ്ങൊഴിഞ്ഞ വിരഹവും
അവിടെ നോക്കുകുത്തികളായിരുന്നു.

Muhammed Minhaj E.V.
Ist B Com CA

നോവ്

നുറുങ്ങു തമാശകൾകൊ്
ആഹ്ലാദ തിമിർപ്പേകേ-
നിൻ കലാലയ വീചിയി ,
ഫാത്തിമ എന്ന പേരിനാ നീ-
വിടചൊല്ലിടുമ്പോൾ,
ഇളം പുഞ്ചിരിയാ കരൾ തലോടി
ഷെഫ്ല നീ മറഞ്ഞിടുമ്പോൾ,
നീചതക്കിരയായി പിരിഞ്ഞുപോയ
രോഹിത് നിന്നെ ഓർത്തിടുമ്പോൾ
അക്ഷരത്താളുകളാ ജ്ഞാനവസന്ത-
മേകേ കലാലയങ്ങളി നിൻ-
രക്തത്തിന്റെ ഗന്ധമോ?
ഭിത്തിയി നിൻ മരണത്തിന്റെ
ഒളിയമ്പോ?
ശുഷ്കിച്ച ഹൃദയത്തിന്റെ ഉൾനാമ്പി
നിന്നും എൻ ആത്മാഭിമാനം
പിറുപിറുക്കുന്നു
ഞാൻ ഇന്ത്യനാണത്ര....
ഞാൻ സാക്ഷര കേരളീയനാണ്....

Ahina Saseendran
IInd BSC Micro Biology

പറയാൻ ബാക്കിവെച്ചത്

വിറയിക്കുന്നു്
വിരലുകൾ
നിൻരെ കണ്ണുകളി ക്ക
തിളക്കം പകർത്തുവാൻ...
ഇടറുന്നു്
വാക്കുകൾ
നീ പറഞ്ഞുവെച്ച
കഥകൾ മൊഴിയുവാൻ...
ചിന്താമുഖരിതമായ മനസ്സും
മലീമസമായ ആ വാതായനങ്ങളും
തജീവിതത്തിന്റെ അഭ്രപാളികളി
ആടിത്തിമിർക്കുമ്പോൾ...
ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല
അധികാരധാഷ്ഠ്യങ്ങളുടെ
മുറവിളികൾക്കുള്ളി
എരിഞ്ഞൊടുങ്ങുന്ന നിന്റെ
സ്പന്ദനങ്ങൾ...
എങ്കിലും,
കരുത്ത് കടമെടുത്ത്
എന്റെ തൂലികയിലൂടെ
ഞാൻ കുറിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും
ആ മഴയോരത്ത്
നീ പറയാൻ ബാക്കിവെച്ചതൊക്കെയും.

Hibath RV

കോമാളി

ചക്രങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ച ചക്രത്തേരിയി
ചക്രവേഗതയി ചക്രവാളത്തിലേക്ക്
ഞാൻ പാഞ്ഞു.
രണ്ടു ഗുസ്തി പതിവാ...
പാച്ചിലിൽ ഒന്ന് കബന്ധമായ-
പോസ്റ്റിനോടും,
മറ്റൊന്ന് ചക്രത്തേരിലെ
കാക്കിക്കാരനോടും.
ചാക്രിയ വേഗതയിൽ പാഞ്ഞ്
ചക്രവാളത്തിലെത്തിയപ്പോഴാ മനസ്സിലായത്
ഇവിടം കഥാപാത്രങ്ങളൊട്ടനവധി.
ഞാനാണ് മൻ, ഞാനാണ് മൻ
എന്ന് മത്സരിച്ച് വിളിച്ചോതുന്നവർ
പിന്നെ, കഥയറിയാതെ ആട്ടം തുള്ളിടും
ഒരുപറ്റം കോമാളികളും.
ഇവർക്ക് മുലയൂട്ടുന്ന ചക്രവാളത്തിന്റെ
തോഴിമാരെയും പക്ഷെ,
ഇവരൊന്നും അറിയുന്നില്ലല്ലോ
അവർക്കിടയി വിരിയുന്ന
അശ്ലീലത്തിന്റെ നിലപ്പല്ലുകളെ
അവ പുറം മോടിയി മുല്ലകൊട്ടുകളെന്നു മാത്രം
ഇതൊന്നും കാണാഞ്ഞിട്ടല്ല
അഭ്യസിച്ച വിദ്യയി
പ്രതികരണമെന്നതില്ലല്ലോ
ഒരു വിഡ്ഢിയുടെ കൗതുക വേഷം
കെട്ടിടുന്നു അടിയൻ.
മടക്കുന്നു പടിഞ്ഞാറൻ ചക്രവാളത്തിലേക്ക്
നാളത്തെ പ്രഭാതത്തെകുറിച്ച് പ്രതീക്ഷയില്ല
ജീവിതപ്പാച്ചിലി ഇതൊക്കെയൊരു
രസം ല്ലെ????

Vaseem

ചളിയൻ

എന്തെന്നറിയാതെ ഏതെന്നറിയാതെ
എന്തൊക്കെയോ വിളിച്ചോതിടും
പറഞ്ഞത് എന്തെന്നറിയാതെ താനും
അത് കേട്ട്കൊിരിക്കുന്ന ഓനും
അങ്ങനെ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്ന താനും
തൻ ചിരിക് ഉള്ളി വിതുമ്പുന്ന ഓനും
വീും തുടങ്ങുമാ ചീവീടിൻ ശബ്ദത്തെ
ഒടുവിലസ് ചളിയനായ് മുദ്രകുത്തി.

Muhammed Sharique
IInd BBA

ഞാൻ

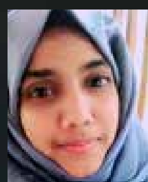
അന്ന്തൊട്ട് ഇന്നുവരെ തിരഞ്ഞത്
മുഴുവൻ എന്നെയായിരുന്നു
ഓടികളിച്ച ബാല്യത്തിലും
സ്നേഹം കൊതിച്ച കൗമാരത്തിലും
ചേര്ത്തുവെച്ച യൗവനത്തിലുമെല്ലാം
തിരഞ്ഞത് മുഴുവൻ എന്നെ തന്നെയായിരുന്നു.
ഞാൻ ആരൊക്കെയോ ആയി
അഭിനയിച്ചു തീർത്തു എന്റെ ജീവിതം
പക്ഷേ, ഉള്ളിലമർന്നൊരെന്നെ
ഒന്നുണർത്താൻ ലോകത്തിനൊന്ന്
കാട്ടികൊടുക്കാൻ അന്ന്തൊട്ട്
ഇന്നുവരെ തിരഞ്ഞതു മുഴുവൻ
എന്നെയായിരുന്നു.

Ahina Saseendran
IInd BSC Micro Biology

അത്രമേ ആഴത്തിലേക്ക്....

മകളേ...
നിന്റെ വിലാപം കേൾക്കാൻ
അവർക്ക്
കാതുകളുായിരുന്നു.
നിന്റെ
കണ്ണീരുകാണാൻ
അവർക്ക്
കണ്ണുകളുായിരുന്നു.
നിനക്ക്
ആശ്രയം ന കാൻ
അവർക്ക്
കൈകളും ഉായിരുന്നു.
പക്ഷേ...
അവരി
വിശ്വവിദ്യാലയം
പകർന്നു ന കിയ
ജ്ഞാനം ഉായിരുന്നില്ല.
മനതാരി
സഹാനുഭൂതിയും
സഹവർത്തിത്വവുമുായിരുന്നില്ല.
ഹേ, മനുഷ്യാ...
നിന്നിലിപ്പോഴും
വെളിച്ചം
ഒരു വെയി ദൂരം
അകലെയാണ്.

Habeeba V.P.
Ist MB



മഴ

ഏതാന്തതയിലെനിക്ക് കൂട്ടാണവൾ
എന്റെ ഇടനെഞ്ചി കുളിരേകുന്നവൾ
എന്ന അവളിലായ് മാത്രം അലിയിക്കുന്നവൾ.
അവൾ, എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരി
ഇന്നിപ്പോഴും ഒരു ജന പാളിക്കപ്പുറം
എന്ന തൊടാതെ പെയ്യുന്നുവർ.

The Girl and the 21st Century

Mubshira PTK
Ist MB

70% women feel unsafe in "Gawahati survey". Girl molested, friend beaten up in Andhra'. Chennai dance teacher arrested for molesting. It your old girl. Child marriage of girls again on the rise.
And we all say we have in more liberal world. Yes, it is true that the 21st century we have witnessed a lot a positive changes in the field of women rights and protection. The society and the government has gone to a great extent to empower women.

The Government has made sure to provide free education to girls and it also focuses on employing to girls and it also focuses on employing women in various sectors of the industries. They are provided with special scholarship and rights. It indeed is a good relief that women today enjoy almost all the freedom and advantages that men enjoy.
Yet, women are not completely willing to step out of this comfort zone nor are they courageous to break out of their stereotypical minds. No matter how forward the world goes. There is still some fear at the back of the women's mind that stops them from being bold enough. and why isn't the fear still not wiped out ? Why aren't women still not feeling safe?

The answer is in our minds. Yes, our mind set is the problem. The Government has introduced may rights, rules and schemes in favour of women, but those rules aren't properly implemented. It has not got to the root of our brain and our society thus remaining as typical as ever. Even in this new millennium, we witnesses discrimination and molestation against women so abundantly that we are scarily remember now that men and women are called equal. So many of cases world wide, accusing women that it is obvious that women fear to embrace her true freedom. Women has now created her own cocoon so that at least in that tiny space, she feels safe.

The sad truth is that even small girls aren't spared. Belt for the birth, education, marriage, job, carrier. money, mating, women always have to face a frown from the society. They are still looked upon and women as if was quite natural, have now based to live with it.

But we can't let this go on. We ought to break the conventional thinking of the society and make ourselves free. It is high time we acknowledged the fact that the true freedom is about the mind to break all barriers. We should start thinking beyond the box and say not to women molestation, after all they should be considered as human beings prior to everything else.

Ashline. S
IInd BSc.

Remarkable changes....!!

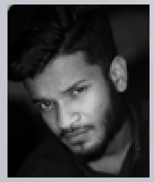
Dream adorable phenomenon
It dreams a lot about its surface
In ancient period it didn't aches
That period hugdy moves its foots
Frozen wind rockely blast the universe!
All honest and kindness floated away
Dreams become bursted ace caids
All achievement spoiled out
Animals were searching down,
its own livehood.
And lock down it into internal silence
Planes and hills moves down, for they
necessary
Sky's azare changes into witches blood
vite visual were around the eye.
Eyes were naked for universal visual
Earth was droughted, And
Air was poisoned
They are necessary to change.

Shamshad T
IInd Co-Operation

You in Reality

may be a colorful mind, or
may be a wide rainbow ahead
and, from there the memories rise up
as life's sweet breeze...!
After all the summoned thundering troubles
had that moment deep inside.
Worth every lessons
From the breathings especially...!!
All your life, blooming soul
value for the dreams
in every little things, so
Thrive to shape out the real you...!!!

Muhammed Sahad
IInd CA



Collage Life

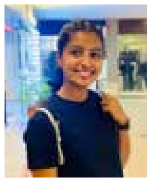
At beginning of my college life,
I hated going college. But as the time passed by, I got to know that I was being busy making memories there.I can't describe in words how much my college matters to me.The thing which made my college life awesome was my friends.They made it enjoyable and fun. Now that I look back, memories are all I have.I wish I could live those moments again

Every person matters and when a group of people are committed to something they can change it for the better. In today's society youth are capable and educated individuals who understand the importance of exercising their opinions. They are the new force behind change. Youth has a very important role to play for the society. it is also because they are young, full of energy and educated with rationality as their ultimate belief. They are the backbone to the nation. They can change the future of the society with their well being and courageous behavior. Today's youth is tomorrow's nation. It is these young people who will become the leaders of tomorrow. It is therefore important to mature their voice and engage youth, providing them with necessary skills to identify issues and help them act upon these issues. They should not only be viewed as the leaders of tomorrow, they can be the leaders of today.

Voice of the youth are important because discussions and policies made today will directly affect us as we inherit the future. They have the capacity to have our various heard at the decision making talk. Their voice in activism is important as it is an instrument in driving social changes like advocating for the rights of women and girls, promoting access to quality health care, education and gender equality. Thus bringing about a development in our society.

Every morning, headlines about violence hit the news paper. In Indian the headlines about a rapid rise in gross violation of human rights. Today, violation coloured with race, creed, caste, gender and politics seems to have entered the very fluoric of our society like a cancer it is spreading throughout the globe. When atrocities take place, instead of being filled with empathy, some begin to analyze the victim's caste, creed or race. We become so blinded that we are not able to stand for the truth. When a daughter in India is raped, every Indian should hang down his or her head in shame. We need to make changes in how we think and move as human kind.

Dana Pradeep
IInd BA English



"We can change the world and make it a better place.
It is in your hands to make a difference."

– Nelson Mandela

The right to speak is a form of wealth that is being redistributed. Silence is what allows people to suffer without recourse, allows hypocrisies and lives to grow and flourish and crimes to go unpunished. If our voices are essential aspects of our humanity, to be rendered voiceless is to be dehumanized or excluded from one's humanity. Speech, voices and words sometimes change things in themselves when they bring about recognition. Sometimes they are the only hope to changing rules, laws and regimes to bring about justice and liberty.

Mahatma Gandhi famously said : you must be the change you wish to see in the world". We always have the opportunity to transform fear into courage, selfishness into kindness and loss into fresh beginnings. Life is about taking chances without knowing what is going to happen next. The initiative to bring about change lies within us. We have the right to say what we think, express our hopes and wishes and dreams and a better world.

The power of youth is one of the strongest weapon of a nation. The dreams of youth can not only change the nation. But it can also bring revolution in the whole world. The opinion and participation of youth is too important for a country lies in the hands of youth. They have ambition, enthusiasm, vision, dreams and aims. They have the courage to fight against every unjust things i8n society. Youths are the group who are always on the way of development regardless and they fight for each and every unjust that they see around them. They have to fight to make an identity in society which is probable by now a society of wild animals. Ager may be art, age amy be wisdom, but youth represents hope. No matter how good or bad the present is, the future will be shaped by the enlightened minds of the next generation. We can not always build the future for our youth, but we can build our youth for the future. The leaders of today will pass, leaving the world in the hands sof youth. From being the harbingers of a new age, the trumpet bearers of tomorrow, to being a massive, determined force with infinite potential, they are the shapers of the world. For the world is theirs and they are the world.

Shared Experience by **Irom Chanu Sharmila**

Mengoubi

"Iron Lady of Manipur"

Once I had a opportunity to be a part of a program conducted at SH COLLAGE on the behalf of 150th NSS CAMP named as "SMARANANJALI CAMP"

The program was inaugurated by **Iron chanu Sharmila "Iron lady of Manipur (Mengoubi)**.From the huge gathering of students out there, each students from different district got a opportunity to ask a question about her 16 year challenging life. By representing Calicut District, I got the opportunity to interview her for few minutes! It was a pleasure, to be a part of the program. And I would like to share a few of mine and my teammates questions and the respective replies by the inspirational lady Iron Sharmila

One of the student from the audience asked her about the dress she weared in the inauguration ceremony(on the occasion she was wearing a little bit reading of Manipuri traditional)she replied with a beautiful smile on her face, that she was too much use to her traditional dresses and it's her preference. And second question was from a girl, she was crisp and clear about her question i,e iron Sharmila entered politics with a hope to 'accelerate the repeal of Armee Forces special process and later she call the remove' what's the opinion about this? Iron Sharmila replied: For continuance of her unfulfilled struggle, as part of it she went to Kashmi, also this draconian law still applied there but in Kashmi their real demand is not just for draconian law but they want getting free from "jihadi" and about lots of other horrible laws already they are facing.
She also mentioned that attending of the program was also a continuous of her struggles because in a democratic country such a kind of law is giving immunity for killing,murder,rapping etc..! Just like Indian system of administration it's undemocratic people colonial rulers, which was applied to non-locals I mean those who yet against their separation but this Korean India and administration just imitated death law only scenes in names. She just want to be visualized by yourselves as you'd if you won't be administor one day or the lawyer or one day someone who want to have see some sense in the society.

One of the student from the audience asked her about the dress she weared in the inauguration ceremony(on the occasion she was wearing a little bit reading of Manipuri traditional)she replied with a beautiful smile on her face, that she was too much use to her traditional dresses and it's her preference. And second question was from a girl, she was crisp and clear about her question i,e iron Sharmila entered politics with a hope to 'accelerate the repeal of Armee Forces special process and later she call the remove' what's the opinion about this? Iron Sharmila replied: For continuance of her unfulfilled struggle, as part of it she went to Kashmi, also this draconian law still applied there but in Kashmi their real demand is not just for draconian law but they want getting free from "jihadi" and about lots of other horrible laws already they are facing.
She also mentioned that attending of the program was also a continuous of her struggles because in a democratic country such a kind of law is giving immunity for killing,murder,rapping etc..! Just like Indian system of administration it's undemocratic people colonial rulers, which was applied to non-locals I mean those who yet against their separation but this Korean India and administration just imitated death law only scenes in names. She just want to be visualized by yourselves as you'd if you won't be administor one day or the lawyer or one day someone who want to have see some sense in the society.

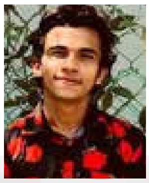
Another girl out there asked: As a social activist what is the advice you have for the youth now? She politely replied: 'she is NOT a advisor'.
Other question raised from the audience that was, we all know that you have led 16 year long hunger strike and after that you conduct in a election so you think that polices is crucial to bring about some change in this country and do you think your failure in the election was a failure of humanity? She replied: Because of the system of politics it's not just because these people settlement, many are like this type of idolisation mainly they idolised her. If an object opportu to god they don't want me have emotion or voice or nothing else as a sacrifice team the main hector was there and in Indian politics right now it's so many money based and power based, people not knowing themselves involved in this system and Manipur is poor in financially backward those poor families and buying boats is big enough for them for some just in short term or something it would be helpful and they would expect from congress I would get ₹2000 or ₹1000 from BJP or CPI just they would seem like they're it's source had this kind of mentality and youngsters mainly the CNS is they would just follow blindly to their parents or elders mindset our patten id congress Walker our mother is this debt that kind of irresponsible.

Next question was about, the current status of a FSB the Armed forces special power Act ?
She replied : Recently she heard of the applying of immunity power given to armies is just spread to other non obscure imposes areas in the north i,e. Irrespective of up spots in position or not Indian Korean administration system policy is to suppress all collectively instead of just looking for some alternative ways.

Do you think non violence is the most powerful tool against compartmentalisation discrimination even now in 2019?
She replied : I think, I'm a non violent person as we ration beings are suitable to non violence just until these violent trctics in every life won't solve problems human nature though we know we are servile and we study and we grow up we climb up to them from that gap question we be that kind of that nature of non violent Ness this calmness this beautiness, i still pet in non violence and there always be in non violent way of life

"Proud to be part of this program and we wish no other women should face this experience in our country anymore"

Junaid
IInd Co-operation



വഴിതെറ്റുന്ന യുവത്വം

"യുവത്വത്തിനാണ് ഒരു രാഷ്ട്രത്തെ പുരോഗതിയിലേക്ക് നയിക്കാൻ കഴിയുക." എന്നു പറഞ്ഞത് വിവേകാനന്ദനാണ്. എന്നാ സാമൂഹിക ബോധത്തി നിന്നും പലപ്പോഴും അവർ തെന്നി മാറുന്നു്.

ഇന്ന് യുവത്വത്തെ വഴിതെറ്റിക്കുന്നതിനു പ്രധാനമായ പങ്ക് വഹിക്കുന്നവയാണ് ലഹരിയുടംെ നവ മാധ്യമങ്ങളും. ലഹരി തന്നെയാണ് അതി അപകടം പിടിച്ചത്.

കൗതുകം, സഹപാഠികളുടെ നിർബന്ധം, പഠന വൈകല്യം, മോശമായ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങള എന്നിവയാണ് മിക്കവിദ്യാർത്ഥികളേയും ലഹരിയുടെ വഴിയിലേക്ക് തള്ളിവിടുന്നത്. ആദ്യകാലത്ത് മദ്യം, മയക്കുമരുന്ന് പുകയിലെ എന്നിവയൊക്കെയാണ് ലഹരിയുടെ കൂട്ടത്തി പെട്ടിരുന്നത്. എന്നാ ഇന്ന് പശ, നൈ പോളീഷ്, വെറ്റ്നർ തുടങ്ങിയവപോലും ലഹരി വസ്തുവയാ ി ഉപയോഗിക്കുന്ന അപകടം പിടിച്ച കാലത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്.

എന്തിനേറെ പറയുന്നു, ജീവൻരക്ഷാ മരുന്നുകൾ പോലും ഇന്ന് ലഹരിയായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. ഫിനാർഗൻഡ, ഫൈനാമിൻഷ ഡൈസഫാം തുടങ്ങിയ പന്ത്രോളം മരുന്നുകളാണ് ഇത്തരത്തി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നാണ് എക്സൈസ് വകുപ്പ് പറയുന്നത്. അമിത ഉത്കണ്ഠ ശമിപ്പിക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന ഇത്തരം മരുന്നുകൾ ലഹരിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് നാഡീതളർച്ചയ്ക്കും മരണത്തിനും കാരണമാവുന്നു എന്നാണ് ഡോക്ടർമാർ പറയുന്നത്.

ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ വേട്ടയാടാനായി വൻലഹരി മാഫിയ തന്നെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അവരെ ആദ്യം അടിമകളാക്കുകയും പിന്നെ ഇടനിലക്കാരാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രീതിയാണ് മാഫിയയുടേത്. ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം വിദ്യർത്ഥികളെപല കുറ്റകൃത്യങ്ങളും ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. മോഷണവും, കൊലപാതകങ്ങളും, എന്തിനേറെ പറയുന്നു ലൈംഗിക കുറ്റകൃത്യങ്ങളും അതി പ്പെടുന്നു. അതിനാ ഇതി നിന്നും അവരെ മോചിപ്പിക്കാൻ ഒരു കൂട്ടായ പ്രവർത്തനം സമൂഹത്തി ആവശ്യമാണ്.

നമ്മുടെ ഗവൺമെന്റ് നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന സുബോധം, ദിശ, വിമുക്തി തുടങ്ങിയ പദ്ധതികൾ വളരെ ഫലപ്രദമാണ്. അതുപോലെ ജൂൺ 26 അന്താരാഷ്ട്ര ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനമായും മെയ് 31 പുകയില വിരുദ്ധ ദിനമായും നാം ആചരിക്കുന്നുല്ലോ. ഈ ദിനാചരണം പേരി മാത്രം ഒതുങ്ങിപ്പോകരുത്. ഇന്നത്തെ കുട്ടികളാണ് നാളത്തെ സമൂഹത്തെ നയിക്കേത്. സമൂഹത്തെ ബോധവ ക്കരിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം.

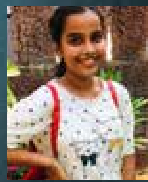
ലഹരിപോലെ തന്നെ അപകടകരമാണ് നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ ദുരുപയോഗം. മാധ്യമങ്ങൾ പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങക്ക് തുല്യമാണെന്ന് ഒരു ചിന്തകൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് അത് നൂറുശതമാനവും യോജിക്കുന്നത് നവമാധ്യമങ്ങൾക്കാണ്. പത്രവും, ടിവിയുമൊക്കെയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ എന്ന ചന്താഗതിയി നിന്നും മാറി ഏതറിവും വിര ത്തുമ്പി ലഭിക്കാവുന്ന നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വരവ്, വിവരസാങ്കേതിക ഗംഗത്തെ വിപ്ലവമായിട്ടുതന്നെ നമുക്ക് കണക്കാക്കാം.

നവമാധ്യമ രംഗത്ത് ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടേതായ ഒരു ഇടമു്. നിർഭയം തങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ തുറന്നു പറയാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും അവർ ന കുന്നു. എന്നാ ഇന്നത്തെ തലമുറ അതിന്റെ നല്ല വശങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുത തെറ്റായ വശത്തോടാണ് യുവത്വത്തിന് ചായ്വ്. നവമാധ്യമങ്ങൾ വഴിയുള്ള അശ്ലീല പ്രചരണം ഇന്ന് കൂടുതലായി കുവരുന്നു. സോഷ്യ മീഡിയ വഴിയുള്ള തെറിവിളികളും മറ്റും അവസാനിപ്പിക്കണം എന്ന് അടുത്തിടെ ഹൈക്കോടതി പോലും പറഞ്ഞിട്ടു്.

വിദ്യാർത്ഥികളെ വഴിതെറ്റിക്കുന്നതി പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നത് ഓൺലൈൻ ഗെയിമുകളാണ്. ഒരു ബക്കറ്റ് നിറയെ ഐസ് എടുത്ത് തലയി ഒഴിക്കുന്ന ഐസ് ബക്കറ്റ് ചാലഞ്ച് മുത ബ്ലൂവെയി പബ്ജി പോലുള്ള പല ഗെയിമുകളും മുതിർന്നവരെപ്പോലും സ്വാധീനിച്ചിട്ടു്. പലതും മരണതമതി വരെ എത്തിച്ചു.

എന്തുതന്നെയായാലും നവമാധ്യമങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊ് നമുക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ല. അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞു. ഇന്റർനെറ്റ് സൗകര്യം ഇല്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് ചിന്തിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. കൊറോണ കാലത്ത് വിദ്യാഭ്യാസം വരെ ഓൺനൊ ി മാറി. അതുകൊ് നവമാധ്യമത്തിന്റെ നല്ല വശത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി നമുക്ക് മുന്നേറാം.

Namitha



രാത്രിയിലെ ഒറ്റപ്പെടൽ

നിനക്കീ രാത്രിയി ഒറ്റയ്ക്ക്
നി ക്കാൻ പേടിയില്ലേ?
ഇത്രയും വേരുകൾക്കിടയി
നിന്നും നിന്നെ
കൊത്തിക്കീറാൻ
ഒരു വവ്വാലിന്
കുഞ്ഞേങ്കിലും വന്നാലോ
വള്ളികൾ നിന്നെ
അഗാധമായി ആലിംഗനം
ചെയ്തത് കൊാണോ നീ
ഭയരഹിതയായത്
ഈ വള്ളികൾക്ക് മടുത്താ
നീ രാത്രികളെ എങ്ങനെ
നേരിടും?

Anees

നിശബ്ദത

മരണത്തിന്റെ കയ്യൊപ്പ് മനുഷ്യൻ സ്വാർത്ഥതകൊ്
കാലത്തി ഏ പ്പിച്ചപ്പോൾ
കാലം അതിന്റെ കയ്യൊപ്പ് ഇന്ന് അവനി എ പ്പിച്ചു.
ഇന്ന് അവനോട് കാറ്റില്ല കോളില്ല ഭംഗിയുള്ള
സായാഹ്നങ്ങളില്ല
നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങുന്നില്ല, അധികാരികളി
അധികാരമില്ല
തരംതിരിക്കുന്നവർക്ക് തരംതിരിക്കുവാനുള്ള സമയവ
ും ഇല്ല.
ഉള്ളത് ഒരു അപരിചിതനോടുള്ള ഭയം
മാത്രം.
ഒഴുകുന്ന പുഴയ്ക്കും ചിതറുന്ന തിരിയ്ക്കും വര
മണ്ണിനും പറയാനു് ചിലത്.
അത് കേൾക്കാൻ ഇന്ന് കാലം മാത്രം
നാളെ മനുഷ്യൻ മനുഷ്യൻ ആയിരിക്കും
കാലം സത്യമോ മിഥ്യയോ അവന് മാത്രം
അറിയാം...!!

Shabina V.P.
IInd BC

മരണം

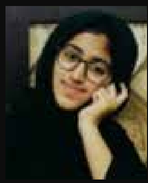
മടങ്ങുന്നു ഞാൻ മേധിനിയിലേക്ക്
അനന്തമായ ഇരുട്ടിന്റെ മറവി
തനിയെ നിശ്ചലമാവുന്നു.
അജ്ഞാതമായ കരസ്പർശം
ഞാനറിയുന്നു അഗാധമായ
ഗർത്തത്തിലേക്ക് ഞാൻ ഏകയായി
നടന്നടുക്കുന്നു; ഏകാന്തവാസമാണോ
ഇനി എനിക്കുചിതം?
നിശബ്ദതയാണോ ഇനി എന്റെ
തോഴൻ?

Rouf Omar
IInd CS

ഓർമകൾ

കാലത്തിൻരെ കൈകളാൽ
മാഞ്ഞുപോയ ദിനങ്ങൾ വീണ്ടും
പുനർജനിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളെ
ശല്യപ്പെടുത്തിക്കൊിരുന്ന
ശബ്ദശരങ്ങൾ
എങ്ങോ മാഞ്ഞുപോയോ?

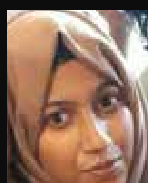
Aslaha
Ist Finance



ഹൃദയതാളം

എനിക്ക് നിന്നിലേക്ക് പെയ്തിറങ്ങണം
എന്റെ തണുപ്പിനെ നിന്നിലേക്കരിച്ചിറക്കി
നിർദയം കൊന്നു കളയണം!
ഒടുവി , നിന്റെ നെഞ്ചോട് പറ്റിച്ചേർന്ന്
എനിക്കറിയണം, ഒരിക്ക എനിക്കായ്
മാത്രം മിടിച്ചിരുന്ന ഹൃദയത്തിന്റെ താള വ്യത്യാസം !!

Faharunnisa



ആത്മാക്കൾ

മോക്ഷം കിട്ടാതെ ദുരാത്മാക്കളായ്
ഈ ഇരുട്ടിലും അവർ എനിക്ക് ചുറ്റുമു്.
അതെ, നീയും ഞാനും നെയ്ത് കൂട്ടിയ
സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ജീവിതത്തിന്റെയും
ആത്മാക്കൾ !!!

Rizwana

പിഴച്ചുപെറ്റത്

അക്ഷരങ്ങൾ
പിണങ്ങിപോയിരിക്കുന്നു!
പുനർജ്ജനിക്കാൻ
വെമ്പ കൊ
വാക്കുകളത്രയും
ഗർഭപാത്രത്തി വെച്ചുതന്നെ
അലസിപ്പോയി.....
തന്തയാരെന്നറിയാത്ത ജീവനും
കേൾവിക്കാരില്ലാതെ
പിറന്ന വാക്കും
ഒരുപോലെയാണത്രെ
'പിഴച്ച് പെറ്റത് ' !!

Ramshina Rashid
Ist Cooperative

കണ്ണീര്

കണ്ണൂരി ഒരു കണ്ണീർ കു ഞാൻ
കടലമ്മതൻ കണ്ണീര്
കുഞ്ഞുമോനുടെ പ്രാണൻ പോയത്
കാണല്ലോ ആ കണ്ണീര്
അറിയാതെത്തിയ കാറ്റിൻ കണ്ണിലും
കു ഞാൻ ആ കണ്ണീര്
കടലി സങ്കടം തീർക്കാനായ്
കണ്ണീര് തിരയായ് വീശുന്നു.

THE INTERVIEW

“ I like the theme VOICE OF THE YOUTH AGAINST THE ATROCITIES COMMITTED IN THE SOCIETY. I want everyone to break all stereotypes and accomplish all dreams healthy , expolre youth until death”

"There are many others like me who have joined the media profession, but I am the first to be a broadcast journalist. I am lucky to join this place. The responsibility of a journalist is very big and I understand the seriousness of this job,"

“അവൻ വളർന്നു അവളായി”

Heidi Sadiya - The First Journalist of Kerala from LGBT Community

ഈ Journalism എന്നതിലേക്ക് എത്തുമെന്ന് നല്ല രീതിയിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നോ ?

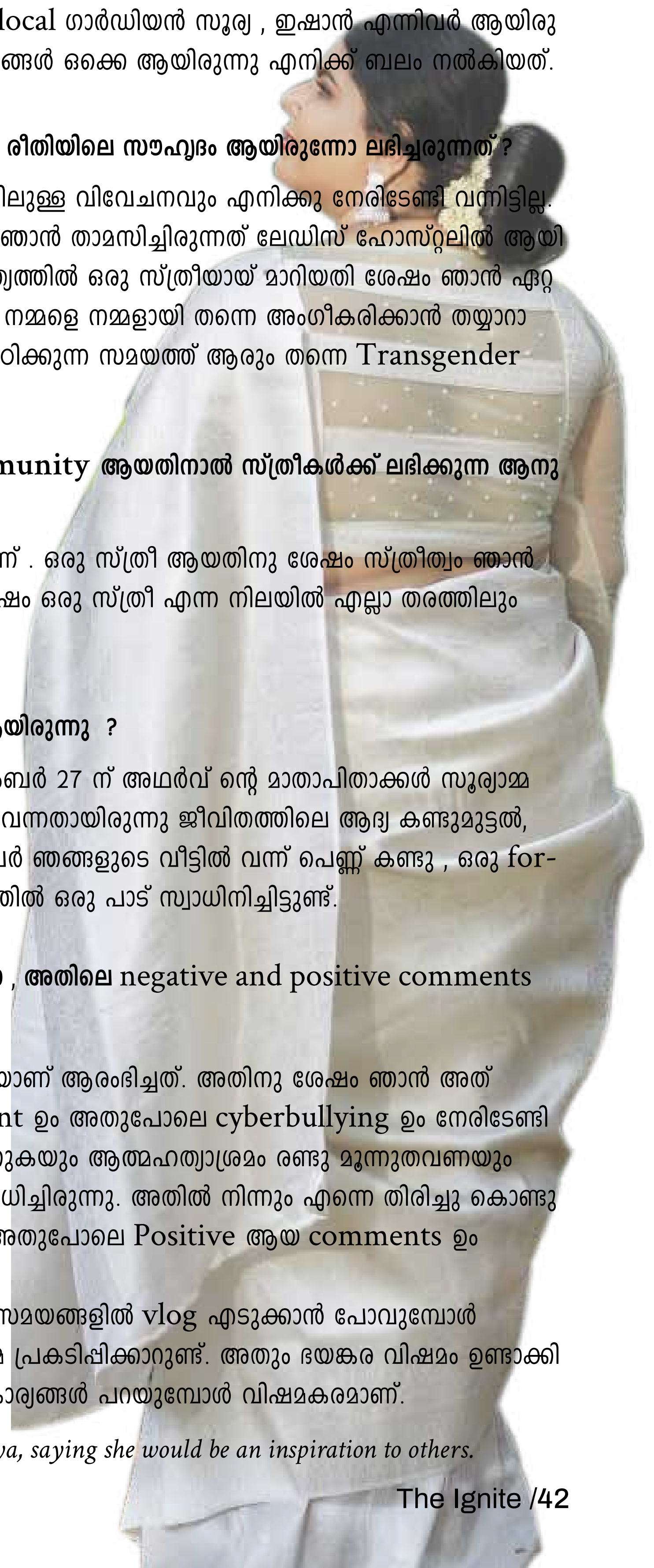
ഞാൻ ഒരു Journalist ആകും എന്ന പ്രതീക്ഷ ആ കോഴ്സിലേക്ക് എത്തിപ്പെട്ടതിനു ശേഷം മാത്രമാണ് വന്നത്. കാരണം ഞാൻ പഠിക്കാൻ പോയത് തിരുവനന്തപുരം പ്രസ് ക്ലബിൽ Post Graduation in electronic Journalism ആയിരുന്നു. അവിടത്തെ ചരിത്രത്തിലെ തന്നെ ആദ്യ transgender student ആയിരുന്നു ഞാൻ .എന്റെ അമ്മ രഞ്ചു രഞ്ചി മാറാണ് എന്നെ അതിലേക്ക് നയിച്ചത്. ആ പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ആയിരുന്ന പ്രയത്നം ആരംഭിച്ചതും , ഞാൻ Journalism എഴുതിയതും.

Journalist എന്നതിലുപരി വേറെ എന്തെങ്കിലും ആവണമെന്നുണ്ടായിരുന്നോ?

ഞാൻ ഏറ്റവും ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിച്ചത് ഒരു സ്ത്രീയായ് മാറണം എന്നായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ ഞാൻ ഒരു Journalist അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സെലിബ്രേറ്റി എന്നതിലുപരി ഒരു സാധാരണ വീട്ടമ്മയായി ഒതുങ്ങി കൂടാൻ ആഗ്രഹിച്ചതായിരുന്നു. ഒരു സാധാരണ പ്രവാസിയുടെ സ്നേഹ സമ്പന്നയായ ഭാര്യയായ് ജീവിക്കാൻ ആയിരുന്നു ആഗ്രഹം. ഒരു പ്രഫഷൻ എന്നതിനെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപിക ആവാൻ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനു കാരണം ഞാൻ പഠിക്കണ സമയത്ത് എന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിച്ചത് എന്റെ ഇഗ്ലീഷ് അധ്യാപിക ആയ ചിത്ര മാഡം ആയിരുന്നു. എന്റെ അമ്മ രഞ്ചു അമ്മ കഴിഞ്ഞാൽ role model ആണ് മാഡം. അതുകൊണ്ട് തന്നെ Journalism ഞാൻ എത്തിപ്പെട്ട മേഖല ആണ് .

ഈ വിജയത്തിന് പിന്നിൽ തോൽവികളും പ്രയത്നങ്ങൾ തീർച്ചയായിട്ടും ഉണ്ടാവും. അങ്ങനെയെങ്കിൽ അവയെ എങ്ങനെ നേരിട്ടു?

എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തോൽവി എന്നതിലുപരി വിവേചനവും അടിമത്ത്വവും മാറ്റിനിർത്തലും ആയിരുന്നു കൂടുതൽ നേരിട്ടത്. അതിനെ ഒരിക്കലും തോൽവിയായ് ഞാൻ കണക്കാക്കുന്നില്ല അത് മറ്റുള്ളവർ നമ്മളോട് കാണിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു പാട് പേരുടെ ഉപദ്രവം നേരിടേണ്ടി വന്ന ഒരു ഘട്ടം ആയിരുന്നു അത്. ആ ഉപദ്രവങ്ങൾ തന്നെ ആയിരുന്നു ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി.



Parentsന്റെ **ഭാഗത്തു നിന്നും support ഉണ്ടായിരുന്നോ?**

ഞാൻ ഒരു single parent daughter ആണ്. എന്റെ അമ്മ രഞ്ചു രഞ്ചിമാർ തന്നെ ആണ് എൻറെ backbone. അമ്മയും എന്റെ സഹോദരൻ വിഹാൻ കെ ദാമ്പർ മറ്റ് എന്റെ സഹോദരിമാർ എന്റെ കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽ ഉള്ള എല്ലാവരും തന്നെ ആണ് എന്നെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തത്. അതുപോലെ എറെ പ്രഫഷണൽ രംഗത്തേക്ക് ഉള്ള പ്രവേശനത്തിൽ Journalist ആയ പി അഭിജിത്ത് എന്നവർക്ക് വലിയ പങ്ക് തന്നെ ഉണ്ട് . എന്റെ അഡ്മിഷന് വേണ്ടിയും അതുപോലെ റിസർവേഷനു വേണ്ടിയും പ്രയത്നിച്ചതും അദ്ദേഹം തന്നെ ആയിരുന്നു. അതിനു ശേഷം പഠിക്കാനായി തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ എന്റെ local ഗാർഡിയൻ സൂര്യ , ഇഷാൻ എന്നിവർ ആയിരുന്നു. അതുപോലെ ശീതൾ ശ്യാം പിന്നെ മറ്റു കമ്മ്യൂണിറ്റി അംഗങ്ങൾ ഒക്കെ ആയിരുന്നു എനിക്ക് ബലം നൽകിയത്.

കൂടെ പടിക്കുന്നവരിൽ നിന്നും ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നും സാദാരണ രീതിയിലെ സൗഹൃദം ആയിരുന്നോ ലഭിച്ചരുന്നത് ?

പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരിക്കൽ പോലും എനിക്ക് ഒരു തരത്തിലുള്ള വിവേചനവും എനിക്കു നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. യാത്ര പോവുമ്പോഴും പഠിക്കുന്ന സമയത്തും അതു പോലെ ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്നത് ലേഡിസ് ഹോസ്റ്റലിൽ ആയിരുന്നു അവിടെ ഒന്നും ഒരു പ്രശ്നവും ഞാൻ നേരിട്ടിട്ടില്ല സത്യത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീയായ് മാറിയതി ശേഷം ഞാൻ ഏറ്റവും ആസ്വദിച്ച കാലഘട്ടം ആയിരുന്നു ആ കാരണം അവിടെ നമ്മളെ നമ്മളായി തന്നെ അംഗീകരിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്ന ഒരു ചുറ്റുപാട് ആയിരുന്നു അന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് ആരും തന്നെ Transgender എന്ന പേരിൽ എന്നെ മാറ്റി നിർത്തിയിട്ടില്ല

ഇഷ്ടപ്പെട്ടൊരു ജീവിത രീതിയാണല്ലോ സ്ത്രീ ? LGBT Community ആയതിനാൽ സ്ത്രീകൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭിച്ചിരുന്നോ ?

ശസ്ത്രക്രിയക്ക് ശേഷം ഞാൻ ഒരു transsexual സ്ത്രീ ആണ് . ഒരു സ്ത്രീ ആയതിനു ശേഷം സ്ത്രീത്വം ഞാൻ പൂർണ്ണമായും ആസ്വദിക്കുന്നു. ആ സ്ത്രീത്വം ലഭിച്ചതിനു ശേഷം ഒരു സ്ത്രീ എന്ന നിലയിൽ എല്ലാ തരത്തിലും അവകാശങ്ങളും അംഗീകാരങ്ങളും ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

ജീവിതപങ്കാളിയുടെ കടന്നുവരവും സ്വാധീനവും എങ്ങനെ ആയിരുന്നു ?

എന്റെ അമ്മയുടെ പിറന്നാൾ ദിനത്തിൽ അതായത് 2018 നവംബർ 27 ന് അഥർവ് ന്റെ മാതാപിതാക്കൾ സൂര്യാമ്മയും ഇഷാൻക്കയും കൊടുത്തു വിട്ട കേക്ക് കൊണ്ടു തരാൻ വന്നതായിരുന്നു ജീവിതത്തിലെ ആദ്യ കണ്ടുമുട്ടൽ, അതൊരു സാധാരണ കണ്ടുമുട്ടൽ ആയിരുന്നു . പിന്നീട് അവർ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വന്ന് പെണ്ണ് കണ്ടു , ഒരു formal ആയ രീതിയിൽ ആയിരുന്നു വിവാഹം. അഥർവ് ജീവത്തിൽ ഒരു പാട് സ്വാധിനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Youtube Vlog ലേക്കുള്ള കടന്നു വരവ് പഠനഭാഗമാണെല്ലോ , അതിലെ negative and positive comments എങ്ങനെ തരണം ചെയ്തു ?

Vlog യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി തന്നെയാണ് ആരംഭിച്ചത്. അതിനു ശേഷം ഞാൻ അത് തുടരുകയായിരുന്നു. അതിൽ ഒരു പാട് negative comment ഉം അതുപോലെ cyberbullying ഉം നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.തുടർന്ന് ഒരു വിഷാധ ഘട്ടത്തിലേക്ക് ഞാൻ എത്തുകയും ആത്മഹത്യാശ്രമം രണ്ടു മൂന്നുതവണയും അതിലേറെയും ചെയ്തിരുന്നു. അത്രയേറെ എന്നെ അത് ബാധിച്ചിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും എന്നെ തിരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നത് എന്റെ അമ്മയും എന്റെ കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽ പെട്ടവരും അതുപോലെ Positive ആയ comments ഉം ആയിരിന്നു.

ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ നമ്മളുടെ സമൂഹത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. ചില സമയങ്ങളിൽ vlog എടുക്കാൻ പോവുമ്പോൾ അവരെ വിൽക്കാൻ ആണെന്ന തരത്തിൽ താൽപര്യം ഇല്ലായ്മ പ്രകടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. അതും ഭയങ്കര വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം നമ്മൾ മനസ്സിൽ പോലും വിചാരിക്കാത്ത കാര്യങ്ങൾ പറയുമ്പോൾ വിഷമകരമാണ്.

State Health Minister K K Shylaja congratulated Saadiya, saying she would be an inspiration to others.

Myself

Zayed
IInd Finance

I am trying to find a way
to ground home
in something more
not in a place or a person
but myself.
No more giving away pieces of myself
in exchange for moments or feelings
caught up in the rush of ecstasy and excitement
abandonment never a surprise anymore.
it is time I learned
I am my own home
I will never lose sight of my true potential
For the sake of someone else's pleasure anymore.

Faseeh
IInd CA

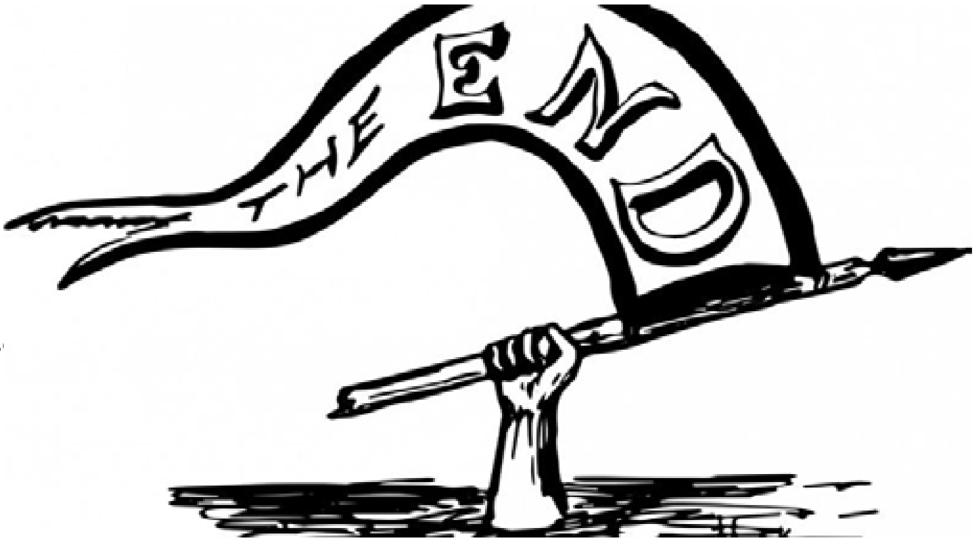
When everything is gone !

We will all look back
the day everything is far behind!
when all the things we once held dear
become memories?
We will all years for the past-
only when they are covered with dust!
Only when they have faded away!
We will all cry over the lost ones
But once they are gone….
sorry…. they won't be back!
We will all crave for the time
we missed and lost…
Only when we are about to run out of time
Yes! we will all look back
when everything is far gone !

Aiswaaria Balakrishnan

Unsaid Endings

I am not unconveqed
Yes, I am convequed
Through my eyes.
I am convequed through my
cold shivering hands
I am convequed through my
heart beats that pumps twice
Faster than my breath.
I am convequed through my
involuntary actions
And I am the most
beautiful feelings on the univers
because,
I am convequed through my
sensation and emotion,
not by words.



Rafa Sherin
Ist MB

Mine

They are the ones who
loves me and cares me
The ones who are there
in my losses and pain.
The ones who gave me
strength and courage to move on.
The ones who raises me
from my failures.
The ones who stayed in my life
where others left.
The ones who considers and-
places me in their life too.
They are special ones And
I call them “mine,
“mine for ever”

Savad
Ist BBA

"കോവിഡുകാലം"

ഉലകമിന്നാകെ
ഭീതിപൂു
നാടും നഗരവും
മൗനിയായി
ആലുകളൊക്കെയും
വീട്ടിലായി
ആളൊഴിഞ്ഞങ്ങാടി
വിജനമായി
പള്ളിതൻ വാതില
ടഞ്ഞുപോയി
അമ്പല മുറ്റങ്ങ-
ളാളൊഴിഞ്ഞു
തൊട്ടാ കഴുകേ
നാളു വന്നു.
കാ കരം പിടി
പാടെ നിന്നു
കഴുകിക്കഴു
കൈ കുഴഞ്ഞു
കോവിഡി തോറ്റു
പകച്ചു നിന്നു
പൊങ്ങച്ചമെല്ലാം

പറപറന്നു
പേടിച്ചു പാരടങ്ങി
നമ്മൾ.
പടപടാ പൊട്ടുന്ന
ബൈക്കിലേറി
പളപളാ ചെത്തേ
ഗൾഫുകാരൻ
പാത്തുപതുങ്ങി
ഒളിച്ചിരുന്നു.
പതിയെ പുറത്തൊന്ന്
ചാടിയെന്നാ
പാതകിയാവുന്ന
കോലമായി
കാലം കലികാല-
മെന്നു ചൊല്ലാം
കേൾക്കുന്നതെല്ലാം
പുകിലുമാത്രം
കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ
നോവുമാത്രം
കാലം കടക്കുമെന്നാശ
വെക്കാം
കാലനെടുക്കാതെ
ബാക്കിവെച്ചാ

Faseela
Ist BA English

കോവിഡ് അവധിക്കാലം

ജീവിതത്തോടു മടുപ്പുതോന്നിച്ചു ഈ അവധിക്കാലം
മനുഷ്യർ മനുഷ്യനി നിന്ന് അകന്ന് ജീവിക്കാൻ
പ്രേരിപ്പിച്ചു ഈ അവധിക്കാലം.
മനുഷ്യന്റെ അഹന്തയും അഹങ്കാരവും പടിയിറക്കിയ
ഈ അവധിക്കാലം.
എത്ര ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ തന്നിട്ടും പഠിച്ചില്ല ഈ മനുഷ്യർ
അതി്രെ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്വെള്ളപ്പൊക്കവും,
നിപ്പയും പിന്നെ ഇതാ കൊറോണയും
ഈ കൊറോണയി നിന്നും നാം തെളിയിച്ചു
നാം മനുഷ്യർ ഒറ്റക്കെട്ടാണെന്ന്
ഒരിക്കലും മറക്കില്ല ഈ അവധിക്കാലം....

Mirza
IInd B.Com.

ഇന്നലെ വന്ന കൊറോണ

രാവിലത്തെ ചായ കഴിഞ്ഞ്
ടി വി കിരിക്കുമ്പോൾ
അച്ഛൻ ഉറക്കം

അപ്പോൾ അമ്മ വിളിച്ചിണർത്തി
ചൂടുചായ കൊടുക്കുമെന്നും
ഉച്ചയൂണ് കഴിഞ്ഞ്
ഒന്ന് മയങ്ങുമെന്നും
പറമ്പി
തൊട്ടാവാടിപ്പൂക്കളുന്നെും
വൈകുന്നേരം
മുറ്റത്തെ മാവിൻ തണ
സിറ്റൗട്ടിലെ കസേരയോട്
കുശലം പറയാൻ വരുമെന്നും
അഞ്ചുമണിയുടെ വെയി
ഊണുമേശപ്പുറത്ത്
വിരിയിടുമെന്നും
ഇന്നലെ വന്ന കൊറോണയാണ്
കാട്ടിതന്നത്.

Vishnu
IIIrd Physics

വെറുതെയെങ്കിലും....

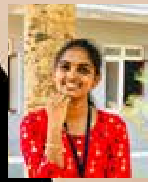
കുന്നിറങ്ങുമീ വിണ്ണിൻ ചുി
നിന്നു ഞാനീ ജീവിത താഴ്വരകൊന്ന
പൂത്തു ചിരിക്കുമീ നേരത്ത്
യൗവനം വന്നു വിരിഞ്ഞ നാളെ
പ്പോളോ നെഞ്ചിലായ്
നിൻമുഖം പെയ്തു തിമിർത്ത നാൾ
നിൻ ശ്വാസ ധാരയാലെൻ
കരൾ തന്ത്രിയി മീട്ടിയ രാഗമതൊന്നുമേ
മാനത്തെ വെൺമേഘതൂവലായ് എൻ
ഹൃദയ   പൂക്കളായു്
കിനാവുകളൊത്തിരി നെയ്തൊരീ പൂമരച്ചോട്ടിലി-
രുന്നു നാം ക കിനാക്കളത്രയും
പൂത്തു വിരിഞ്ഞു തളി ത്തു മരച്ചില്ലകൾ
മൊട്ടുവിരിഞ്ഞു വസന്തം
തളിർക്കുമെന്നാരോ വിദൂരത്ത് നിന്ന എന്നോട്
കാതി പതുക്കെ മൊഴിഞ്ഞിളം കാറ്റോ....

Arya

ജീവതാളം

ജീവൻ തുടിപ്പീമണ്ണിലായ് വന്നനാൾ
ഞാൻ കരയും നേരം എൻ അമ്മ ചിരിച്ചു.
എന്റെച്ഛന്റെ മുഖവും വിടർന്നുനിന്നു
കൂട്ടരും കുടുംബവും ഒന്നായി ചിരിച്ചു
എൻ പിറനി എന്ന സന്തോഷമത്രയും.
ഞാനീ മണ്ണി എത്തും മുമ്പെ
സ്വപ്നങ്ങ കൊമ്മ കടലു തീർത്തു
സ്നേഹവും മോഹവും ഉള്ളിലൊതുക്കി
അച്ഛനെൻ ഓർമയി തങ്ങിനിന്നു
എൻ കൈകൾ മുറുകെ പിടിച്ചാ
വേദനിച്ചാലോ അയഞ്ഞുപിടിച്ചാ
വിട്ടുപോയാലോ എന്തെന്നറിയാതെ
മാതാപിതാക്കൾ നിശബ്ദമായിമാറി.
ഞാനൊന്ന് വീണാ ഹൃദയം പിടച്ചമ്മയും
കുറുമ്പുകൾക്കിടയി താങ്ങായി അച്ഛനും
കഥപറയാൻ എന്റെ മുത്തശ്ശിയും
കഥ കേട്ടിരിക്കാൻ എൻ കുഞ്ഞുപെങ്ങളും
ഒക്കത്തിനും കൂട്ടായ് മുത്തച്ഛനും
എൻ ജീവിതം അത്രമേ സന്തോഷമായി
പേമാരിപെയ്തും പൊള്ളുന്ന വെയിലിലും
മൂട മഞ്ഞിലും വീശുന്ന കാറ്റിലും
കൈത്താങ്ങായ് കൂടെ എന്നും എന്റെ കുടുംബവും
ഒരു കുടക്കീഴി ഒന്നിച്ചു നിന്നു നാം
അണയാതെ കത്തുന്ന തിരി എന്നപോലെ.

Anusree P
II nd co-operation



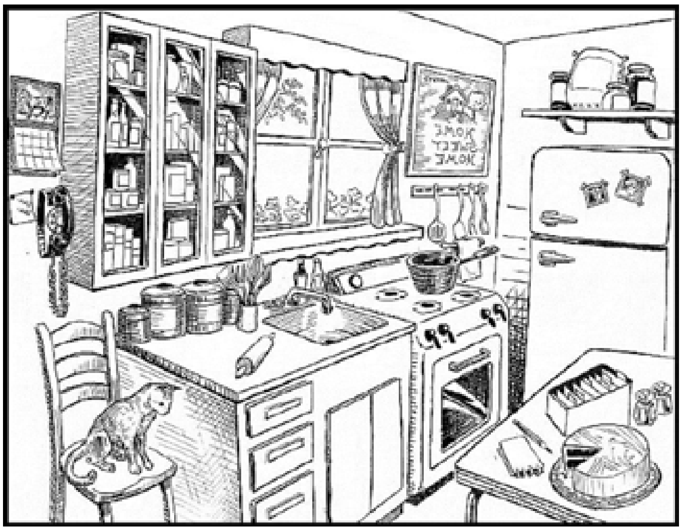
അവൾ

അമ്മ നിങ്ങളുടെ ആദ്യ സുഹൃത്ത്
നിങ്ങളുടെ ഉത്തമസുഹൃത്ത്
നിങ്ങളുടെ എക്കാലത്തെയും സുഹൃത്ത്.
നിങ്ങൾ അമ്മയെ നോക്കുമ്പോൾ
നിങ്ങൾ അറിയുന്ന ഏറ്റവും ശുദ്ധമായ
സ്നേഹത്തിലേക്ക് നോക്കുകയാണ്
വീട്ടിലെ ഹൃദയമിടിപ്പ് അമ്മയാണ്
അവളില്ലാതെ ഹൃദയമിടിപ്പ്
ഇല്ലെന്ന്   തോന്നുന്നു.
അത് മഹത്തായ ജീവശക്തിയാണ്
ഇത് വളരെ ഭയാനകമാണ്
ഇത് അനന്തമായ
വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രവർത്തനമാണ്.

Ramshidha
Ist BBA

അടുക്കളയിലെ വരികൾ

വാക്കുകൾ വിറക് കൊള്ളികൾ പോലെ
അടുക്കിവെച്ച്
ദോശയുടെ വട്ടത്തോടൊപ്പം
കോർത്തിണക്കി
ചോറിന്റെ വേവിനൊപ്പം
പാകപ്പെട്ട് വരുന്നതാണത്രെ
അടുക്കളയിലെ എഴുത്തുകൾ.
ഊതുമ്പോൾ പ്രകാശിക്കുന്ന കനലും
കണ്ണിന് ന കുന്ന കണ്ണീരും
പൊള്ളുന്ന ചൂടും
ചേർത്തപ്പോൾ ഉായതാണ്
തീയുടെ പ്രകാശവും ശൂര്യതയും
ചേർത്ത വാക്യങ്ങൾ.
തൊട്ടുവെക്കുമ്പോൾ
നാവി വരുന്ന എരിവും
അറിയാതെ തൊടുമ്പോ
കയ്യി വരുന്ന നീറ്റലും
കറുപ്പിന്റെ കരിയും
എല്ലാം ചേർന്നപ്പോൾ
വാക്കുകളും ഭംഗിയില്ലാതായോ
മറന്ന് വെച്ച് ചൂടാറിയ ചായയുടെ
ഒരു കവി ഇറക്കത്തിന്റെ മധുരം
മാത്രമേ ചേർക്കാനുള്ളൂ
നാവിനെയും മനസ്സിനെയും
ഉണർത്താൻ കെ പ്പില്ലാത്ത വിധം
അളവ് കുറവായിരുന്നു അതിന്
പുകയുടെ മറ തീർത്ത
ചുവരുകൾ കാൺകെ
കരിപിടിച്ച കൈകളിലൂടെ
പേനയിലേക്കും കടലാസിലേക്കും
പടർന്ന അടുക്കളയിലെ വരികൾ.



Murshida Haleema

ഓർമ്മകൾ മരിച്ചിരിക്കുന്നു

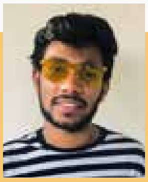
ഒന്നായിരുന്നപ്പോൾ
ഓർമകളെല്ലാമടുക്കിവെച്ചു.
കെട്ടിപൊക്കി
വലിയൊരു പറുദീസ
ഒടുവി
പറയാതെ യാത്രയായി...
മറന്നില്ല,
ഓർമകൾക്ക് മീതെ
സങ്കടത്തിന്റെ മണലിട്ട് മൂടാൻ.
യാത്രപോയവരേ
നിങ്ങൾ യാത്ര തുടരൂ
തിരിച്ച് നടക്കാൻ തോന്നിയാ
തിരികെ വരാതിരിക്കുക.
മൺകൂനയെ ബാക്കിയുള്ളൂ
എല്ലാം
ചേർന്നലിഞ്ഞിരിക്കുന്നു
മണ്ണോടു മണ്ണായി.

Rinuferna
IIIrd Coop

മലാല

യുദ്ധഭൂമിയിലെ അശാന്തിയാവണം
ഈ രാവെനിക്ക് ഭയം മാത്രമാണ് ന കുന്നത്
പതിനാലിലെ ആ ബാല്യം
തോക്കിനടി പെട്ടു; ജീവിതത്തെ കെട്ടി പണിത്
ചിന്നിച്ചിതറിയ ശരീരത്തെ ചൂി
ധൈര്യം കാണിച്ചവൾ
അധ്യാപകർ പകർന്ന അക്ഷരങ്ങളെ
വാളാക്കിയവ
പ്രതികരിപ്പിച്ചവൾ
ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റവൾ ചുറുചുറുക്കോടെ
ധൈര്യം പകർന്ന് ന കിയവൾ
അവളാണ് മലാല...!!!

Nabhan
Ist B.Com Coop.



പുത്തൻ കാർ

ഞാനൊരു കാറ് വാങ്ങി
പുതുമോടി മാറാത്ത പുത്തൻ കാറ്
കാറിനൊരു ഷേഡ് വേണം
ഷെഡ് പണിയുമ്പോൾ നഷ്ടമാവും
മുറ്റത്തെ മാവും
പിച്ചവെക്കുമ്പോൾ എന്നെ താങ്ങിയ
പേര മരവും
അതിനാലൊരു കാറ് വിൽക്കാനുണ്ട്
പുതുമോടി മാറാത്ത
പുത്തൻ കാറ്.

Nafi

സാക്ഷിയായി

കാലമേ നീയിന്ന്
സാക്ഷിയായ് നി പ്പൂ
ഭുമിതൻ മാറി
കിടാങ്ങളിന്നത്രയും
അലറിക്കരഞ്ഞിന്നിരിപ്പൂ.
മടങ്ങാത്തൊരതിഥിയെ
മടക്കാനൊരുങ്ങിയവർ...
ഊണേതുമില്ലാതെ
മയക്കങ്ങളില്ലാതെ
കാതോർത്തു നി പ്പൂ
ഈറനണിഞ്ഞവർ....
ഹൃദയങ്ങളേറെ
നീറിപു◌ികയുന്നു, കാത്തി-
രിപ്പിൻ നാളങ്ങൾ
ആളിക്കത്തുന്നു.
ആളേറെ തിങ്ങി നിറഞ്ഞൊരാ
പാതകൾ, ശൂന്യമായ്
നി പ്രതീ ലോകത്തിലാദ്യമായ്...
ബന്ധങ്ങത്രയും
അകറ്റഈടുമാം
ശക്തിയാ ഈ
ലോകമത്രയും
പാറിനടപ്പവേ...
നീതന്നെ തുണയെന്ന്
ഒറ്റയായ് ചൊല്ലുമീ
പ്രാർത്ഥന
കേൾക്കണേയെൻ
ലോകനാഥനേ...
പ്രതീക്ഷതൻ നാമ്പുകൾ
ഞങ്ങളിലേകണേ....

Rifan
IInd B.Com Co-operation

ഭാവശുദ്ധിയുടെ കാവ്യോപാസന

മാനവ ഹൃത്തിൻ ചില്ലയിലെല്ലാം എന്നും അമ്മ മനസ്സായി നിലകൊള്ളുന്ന സുഗതകുമാരി യാത്രയായി.തന്റെ കവിതെയെല്ലാം ധർമത്തെയും സന്തോഷത്തെയും തേടിയുള്ളതായിരുന്നു.ജീവിതം ഒരു യാത്ര തന്നെ എന്നു പഠിപ്പിച്ച കവിയത്രി.കവിതെയുയിത്തി ലേക്ക് വന്ന അന്ന് ശ്രീകുമാർ എന്ന അപര നാമം സ്വീകരിച്ചു.പിന്നീടായിരുന്നു സ്വന്തം പേരിൽ കവിത പ്രസിദ്ധീകണം നടത്തിയത്.ഈ എഴുത്തുകാരിക്ക് വിജയിക്കുന്ന പോരാട്ടങ്ങളെ പോലെ തന്നെയായിരുന്നു തോൽക്കുന്നതും.അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് പരിസ്ഥിതി പോരാട്ടങ്ങൾക്കും സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും മുന്നിട്ടിറങ്ങിയത്.സത്യം എന്താണോ അതാർക്കുമുന്നിലും വിളിച്ചു പറയുന്ന കവിയത്രി.സാമൂഹിക പ്രശ്നത്തെ എടുത്തുപറയുന്ന ഒന്നായിട്ടാണ് കവിതയെ കൂടുതലും ഉപയോഗിച്ചത്.മുത്തുച്ചിപ്പി എന്ന കവിതയായിരുന്നു സുഗതകുമാരിയുടെ പേര് വലിയ വലിയ കവികളുടെ കൂടെ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്.പ്രകൃതിയെ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നിടത്തെല്ലാം കേരളം സുഗതകുമാരിയെ കണ്ടു.ഒരമ്മയെ പോലെ വേവലാതിപ്പെടുന്നത് കണ്ടു.മലയാള കവിതയിൽ ധർമ ബോധത്തിന് വഴിയൊരിക്കുകയാരുന്നു.മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഇയചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ചിത്ര കമ്പളമാണ് ഓരോ കവിതയും നെയ്തെടുത്തത്.മാനവികതയുടെ ഹംസധ്വനിയുമാണ് മനുഷ്യ മനസ്സിലേക്ക് എഴുതിച്ചേർത്തത്. സാമസംഗീതത്തിന്റെ ആർദ്രദയോടപ്പം മാറ്റത്തിന്റെ കാഹളവും ഇച്ഛാഭംഗതിന്റെ വേലിയേറ്റവും സുഗതകുമാരിയുടെ കാവ്യ ലിപിയിൽ പതിഞ്ഞുകിടപ്പുണ്ട്.ഇനി ഈ മനസ്സിൽ കവിതയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞുറപ്പിക്കുകയും എഴുതാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നും കവിയത്രി പറഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരുന്നു.നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിന്റെ അനുഭവത്തിൽ പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പുതിയൊരു അനുഭവമായിരുന്നു വനനശീകരണത്തിനെതിരെ സുഗതകുമാരി കൊണ്ടുവന്നത്.

പൂക്കളില്ലാതെ,പുലരിയില്ലാതെ
ആർദ്രമേതോ വിളിക്കു പിന്നിലായ്
പാട്ടു മൂളി ഞാൻ പോകവേ, നിങ്ങൾ
കേട്ടു നിന്നുവോ,തോയരെ നന്ദി.... നന്ദി

ഇങ്ങനയൊരു ജീവിതം മുഴുവൻ മലയാള മനസ്സിന് നൽകി.സുഗതകുമാരിയുടെ ഭാഷാ ശില്പം ശ്രദ്ധിക്കാതെ മലയാള കവിതയ്ക്ക് മുന്നോട്ട് പോകാൻ കഴിയുകയില്ല.പ്രമേയവും ആഖ്യാനവും സൗന്ദര്യബോധവും കൃത്യമായ രച നാശാസ്ത്രത്തിന്റെ നിർവചനത്തിൽ ഉൾപെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിലും അസാസ്ഥ്യം നിറഞ്ഞ പ്രതികരണങ്ങൾക്ക് സ്വകീയ ഭാഷയിലൂടെ വേറിട്ടൊരു ഇടം കണ്ടത്താൻ തുടങ്ങി.പുതിയൊരു പദസംസ്കാരവും ആശയബോധവും സുഗതകുമാരി കാവ്യാഭാഷക്ക് നൽകി.കൃതികൾ വായനക്കാരുടെ ഉള്ളുപൊള്ളിക്കുന്നതും ഇളം തെന്നലിന്റെ തലോടും പോലെ സ്പർശിക്കുന്നതും കവിതയുടെ ധ്വനിച്ചു നിൽപ്പുകൊണ്ടാണ്. പ്രതിജ്ഞബദ്ധതയുടെ പേരിൽ മരക്കവി എന്ന വിളിപ്പേരിൽ പോലും അറിയപ്പെടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്

'ജീവിതവും കവിതയും രണ്ടല്ലെന്ന്'ഓർമപ്പെടുത്തിയിരുന്നു സുഗതകുമാരി.കാൽപ്പനിക പാരമ്പ്യത്തിന്റെ കാവ്യ വയികളിലൂടെ എഴുതിതുടങ്ങിയ സുഗതകുമാരി സ്വപ്നഭൂമി,പാവം മാനവ ഹൃദയം, പാതിരാപ്പൂക്കൾ,ഇരുൾച്ചിറകുകൾ,രാത്രി മഴ, അമ്പലമണി,കുറിഞ്ഞിപ്പൂക്കൾ,ദേവദാസി, ഹൈനെയുടെ പ്രണയകവിത തുടങ്ങി കാവ്യ സമാഹാരങ്ങൾ മലയാള മനസ്സിന് നൽയിട്ടുണ്ട്.

നിത്യ സത്യാന്വേഷി
ഭൂമിയുടെ മക്കളെ ചേർത്തുപിടിച്ച അമ്മ.

'സുഗതകുമാരിയുടെ വിടവാങ്ങൽ മലയാള കവിതയ്ക്ക് വലിയ നഷ്ട്ടം.കവിയെ നഷ്ട്ടപ്പെട്ടു എന്നതിലുപരി പ്രകൃതിക്കുവേണ്ടി പോരാടിയ ഒരു പോരാളിയെ കൂടിയാണ് നഷ്ട്ടമായത്.'

Fida Beevi
Ist Coop.

വനിതകളും വിദ്യാഭ്യാസവും

വിജയിയായ ഏതൊരു പുരുഷന്റെ പിന്നിലും ഒരു സ്ത്രീ ഉാവും എന്നത് ഒരു പഴയ ചൊല്ല്. വിജയകരമായ ഏതൊരു പ്രസ്ഥാനത്തിനു പിന്നിലും ഉാവും അറിവും വേദഗ്ധ്യവും കാര്യപ്രാപ്തിയും ഉള്ള വനിതകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം എന്നത് പുതുമൊഴി. പ്രഫഷണ രംഗത്തും സംരംഭക മേഖലയിലും തിളക്കമാർന്ന കഥകൾ സ്വയം എഴുതിയവർ നമുക്കിടയി ്. അവരുടെ എണ്ണം അത്രയേറെ ഇല്ലെങ്കിലും മറ്റേതൊരു ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനത്തേക്കാളും പുരോഗമന ചിന്തയുള്ളവരാണ് കേരളീയർ. ഇവിടെ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം വിലക്കപ്പെട്ട ഒന്നല്ല. തലമുതിർന്ന സ്ത്രീ നടാ ഭരിച്ചിരുന്ന കീഴ്വഴക്കം നിലനിന്ന രാജവംശം ഉള്ള നാടാണ് കേരളം.

ഇരുപത്തി ഒന്നാം നൂറ്റാി ഒരു സ്ത്രീയായി ജീവിക്കുന്നത് മഹത്തരമായ കാര്യമാണ്. പക്ഷെ, ഇന്ത്യ ചരിത്രത്തി എല്ലായ്പ്പോഴും ഈ രീതിയി ആയിരുന്നില്ല കാര്യങ്ങൾ. ഫെമിനിസം അല്ലെങ്കി സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം എന്ന വാക്ക് പോലും ഉപയോഗിക്കാത്ത ഒരു കാലം ഉായിരുന്നു. എഴുപതുകളുടെ ആരംഭത്തി കമ്മിറ്റി ഓൺ ദ സ്റ്റാറ്റസ് ഓഫ് വുമൺ ഇൻ ഇന്ത്യ (ഇടണക) റിപ്പോർട്ടി പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രകാരം വികസന പ്രക്രിയയി സ്ത്രീകളുടെ അനുഭവം അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളെയും താ ഷര്യങ്ങളെയും വളരെയധികം ദ്രോഹിക്കുന്ന തരത്തിലാണെന്നാണ്. ആൺ-പെൺ തുല്യത, ലിംഗസമത്വം, പൊതു സമൂഹമെന്നു വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്ന ഘടന താത്വികമായെങ്കിലും അംഗീകരിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്ന ഒരു അനുരഞ്ജന കാലാവസ്ഥ. അത് ഇരുപത്തി ഒന്നാം നൂറ്റാിന്റെ ആദ്യ ദശകങ്ങളി മാമാന്യേ പുരുന്നുന്നെ് നിരീക്ഷണത്തിന് പിന്തുണ വർധിക്കുന്നു.

വീടിന് പുറത്തുപോയി പഠിച്ച് ഉന്നത ബിരുദങ്ങൾ നേടുന്ന മലയാളി സ്ത്രീകൾ എന്തുകൊ് പലപ്പോഴും വെറും ഇരയായി മാറുന്നു? ഗാർഹികാതിക്രമണത്തിനു മുന്നി അവൾ നിശബ്ദയായി പോവുന്നതെന്തുകൊ്? സ്ത്രീ അബലയാണെന്നും ചപലയാണെന്നുംപുരുഷന്റെ വെറും നിഴ മാത്രമാണെന്നുമുള്ള മനോഭാവം ഇവിടെ ശക്തമായി തന്നെ നിലനിന്നിരുന്നു. സ്ത്രീ വീടിന് മുന്നി വന്നിരിക്കുന്നതും ഉറക്കെ സംസാരിക്കുന്നതും രജസ്വലമായിരിക്കുമ്പോൾ കറിവേപ്പില നുള്ളുന്നതും വീടിനു തിന്മ വരുത്തും എന്നത് സ്ത്രീയെ പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃത സമൂഹം പറഞ്ഞു വിശ്വസിപ്പിച്ചു,

പുരുഷന് സമൂഹത്തി എന്തു സ്ഥാനവും പങ്കുമാണോ ഉള്ളത് അതേ സ്ഥാനവും പങ്കും സ്ത്രീക്കും ്. അതിനു കുറച്ചു സംഭവിക്കുമ്പോ താളലയം നഷ്ടമാകുന്നു. പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടിയി സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യ സ്ഥാനമാണ് ഉള്ളത്. ഒരു മനുഷ്യന് ശരീരത്തിന്റെ ശിരസ്സുമുത താഴേക്കു നേർപകുതിയായിയാ ് ഭാഗങ്ങൾക്കും എത്രമാത്രം തുല്യപ്രാധാന്യം ഉോ അത്രതന്നെ പ്രധാന്യം തന്നെയാണ് സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തമ്മിലുള്ളത്. പുരുഷന്റെ വാമഭാഗമാണ് സ്ത്രീ എന്ന് പറയുമ്പോൾ സ്ത്രീയുടെ ദക്ഷിണ ഭാഗമാണ് പുരുഷൻ എന്നത് പറയാതെ തന്നെ വ്യക്തമാവുന്നു.

കേൾക്കാതെപോയ കരച്ചിലുകൾ

ഒരു ഗദ്ഗദത്തോടെ വിദൂരതയിലേക്ക് നോക്കിനി ക്കാനല്ലാതെ കമറിന് മറ്റൊന്നിനും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഒരുപാട് കരഞ്ഞു. തങ്ങളുടെ നിലവിളികൾ കേട്ട് കാതുകൾ അടഞ്ഞുപേയിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെ ഇന്നലെ അമൻ എന്ന കുട്ടിയേയും കാണാതായിരിക്കുന്നു. ആ കുട്ടിയുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ കരച്ചി കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവർ നെഞ്ചുപൊട്ടി കരഞ്ഞു.

കരച്ചിലിനിടയിലും അവർ പറഞ്ഞത് ഒന്നു മാത്രമായിരുന്നു. ന്റെ കുട്ടി എവിടെപ്പോയി ദൈവമേ എന്റെ കണ്ണാ ഈ മുത്തശ്ശിയെ ഇവിടെ ഉപേക്ഷിച്ച് നീ പോയോ? ഒരു മനുഷ്യനാണെങ്കി ആ കരച്ചി ഒരു ഹൃദയം നുറുക്കുന്ന വേദനയോടെയല്ലാതെ കേൾക്കാനാവുമായിരുന്നില്ല. അച്ഛനും അമ്മയും ഒഴികെ മറ്റു ബന്ധുക്കളെല്ലാം ഇള്ളക്കുട്ടിയായിരുന്നു അവൻ. ഒരു വല്യച്ഛനെയായിരുന്നു കണ്ണന് ഏറ്റവും പ്രിയം. അയാൾ ഭ്രാന്തു പിടിച്ച പോലെ ഒരു കല പഴവും എടുത്ത് ഉമ്മറത്തുകൂടെ ഉലാത്തുകയാണ്. ന്റെ കണ്ണന് ഈ പശുക്കളെം വാഴക്കൊലേം ഒന്നും ഇട്ടേച്ച് പോകാനാവില്ല. അവൻ എവിടെ പോകാൻ ഇങ്ങ് തന്നെ വരും. അയാൾ വീണ്ടും വീണ്ടും പറഞ്ഞിരുന്നത് അതുതന്നെയായിരുന്നു. അന്വേഷിക്കാൻ വന്ന പോലീസുകാർ ഉമ്മറത്തു നിന്ന് പറയുന്നത് മുത്തശ്ശിയുടെ കാതി ചെറിയ രീതിയി പതിക്കുകയുായി. കമ തന്റെ കിടയിലുള്ള പോലീസുകാരോട് പറഞ്ഞു' ഇതിപ്പോ ഒന്നുമല്ല, ഒരുപാട് കുട്ടികളെ കാണാതായിരിക്കുന്നത്. അവരെയൊന്നും തന്നെ കിട്ടിയിട്ടില്ല'

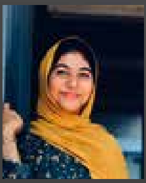
ഒരു ചിറകൊടിഞ്ഞ് വീഴാറായ പക്ഷി കണക്കെ ആ മുത്തശ്ശി എണീറ്റ് കണ്ണാ എന്ന് വിളിച്ചു നിലത്തേക്ക് പതിക്കയായിരുന്നു. ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ എല്ലാവർക്കും ആ രംഗം അങ്ങനെ നോക്കികാണാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഒരു പക്ഷെ, അപ്പുവിന്റെ ലോകത്ത് ആ മുത്തശ്ശി എത്തിയതറിയാതെ!

Senin
IInd Fncc

സെൽഫി

പാതിയുടഞ്ഞ
ഫ്രെയിമിനുള്ളിൽ
പൂപ്പൽ പിടിച്ച ഒരു ഫോട്ടോ
സൂക്ഷിത്ച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ
അമ്മ
ഓർമയുടെ തൂവാലകൊതിനെ
തുടച്ചെടുത്തപ്പോൾ
ഉരലിലിടിച്ചതും
അമ്മിയിലരച്ചതുമായ ഓർമ്മകൾ.
ഇന്നിപ്പോൾ സമയമെവിടെ?
ഇടിക്കാനും അരക്കാനും?
സ്ട്രോയി വലിച്ചും
ഫോർക്കി കഴിച്ചും
സമയം ലാഭിച്ചു
പോകുന്നതിനിടയി
ഭാര്യയോടൊപ്പം ഒരു
സെൽഫി

Fathimathul Shamila
II nd co-operation



ചിലർ

ആകർഷകമായ ചുണ്ടുകൾക്കായി, ദയയുടെ വാക്കുകൾ സംസാരിക്കുക.
മനോഹരമായ കണ്ണുകൾക്കായി, ആളുകളിലെ നന്മ അന്വേഷിക്കുക.
മെലിഞ്ഞ രൂപത്തിന്, വിശക്കുന്നവരുമായി ഭക്ഷണം പങ്കിടുക.
മനോഹരമായ മുടിക്ക്, ഒരു കുട്ടി ദിവസത്തിൽ ഒരിക്കൽ വിരലുകൾ അതിലൂടെ ഓടിക്കട്ടെ.
സമർഥനായി, നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും ഒറ്റയ്ക്ക് നടക്കാത്ത അറിവോടെ നടക്കുക.
ഭാവിയിലുള്ള ഒരു പാരമ്പര്യം ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് നൽകുന്നു.
മനുഷ്യരുടെ ആർദ്രമായ സ്നേഹപൂർവമായ പരിചരണം ഒരിക്കലും കാലഹരണപ്പെടില്ല.
കാര്യങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ ആളുകൾ പുന സ്ഥാപിക്കണം, പുതുക്കണം, പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കണം, വീണ്ടെടുക്കണം, വീണ്ടെടുക്കണം, വീണ്ടെടുക്കണം, വീണ്ടെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.
ഒരിക്കലും ആരെയും പുറത്താക്കരുത്.
ഓർമ്മിക്കുക, നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു സഹായ ഹസ്തം ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ കൈയുടെ അവസാനം ഒന്ന് കണ്ടെത്തും.
നിങ്ങൾ വലുതാകുമ്പോൾ, നിങ്ങൾക്ക് രണ്ട് കൈകളുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും: ഒന്ന് സ്വയം സഹായിക്കുന്നതിന്, മറ്റൊന്ന് മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിന്.

Anushree
3rd BA

ലോകരാജ്യങ്ങളിൽ....മഹാമാരി....
ഭയ കൗടില്യ ലോഭങ്ങൾ വളർക്കില്ലൊരു നാടിനെ

ഇരുണ്ട നിമിഷങ്ങളിലാണ് വെളിച്ചത്തെ പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടത് എന്ന് പറഞ്ഞത് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ആണ്.ചൈന യിലെ വുഹാനിൽ നിന്നുരുവിച് ഇന്ന് ലോകരാജ്യങ്ങളിലെ മനുഷ്യജീവനെ കവർന്നെടുത്ത് കൊറോണ വൈറസിനെതിരെ പോരാടുകയാണ് മനുഷ്യർ. ഈ അന്ധകാരത്തിൽ നിന്നും കരകയറ്റാൻ ആയി വെളിച്ചത്തെ അന്വേഷിക്കുകയാണ് നാം.

1850 വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട് മഹാമാരി കളുടെ ചരിത്രത്തിന്. എ.ഡി 165റോമാസാമ്രാജ്യത്തിൽ പടർന്ന അന്റോ ണിയൻ പ്ലേഗിൽ തുടങ്ങുന്നു ഈ ചരിത്രം. പിന്നീട് എ.ഡി 541 ബൈസന്റൈന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിള്ളിൽ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട ജസ്റ്റീനിയൻ പ്ലേഗ്, യൂറോപ്പ് ,ഏഷ്യ ,
ഉത്തരാഫ്രിക്ക ,അറേബ്യ തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിലേക്ക് പടർന്ന് അഞ്ചു കോടി ജനങ്ങളാണ് മരിച്ചത്. ആ മരണസം ഖ്യ അന്നത്തെ ലോക ജനസംഖ്യയുടെ പകുതിയോളം വരും. പിന്നീട് വസൂരിയായു,കോളറയായും,എബോളയായും മഹാമാരികൾ ലോകത്തിൻറെ പല കോണിലും നാശംവിതച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.ഒടുക്കം അത് കൊറോണ വൈറ സിൽ എത്തി നിൽക്കുന്നു.

2020 മാർച്ച് 11 നാണ് ലോകാരോഗ്യസംഘടന കോവിഡ് 19നെ പാൻഡമിക് ഡിസീസ് അഥവാ മഹാമാരിയായി പ്ര ഖ്യാപിച്ചത്. ഒരു രോഗം പല രാജ്യങ്ങളിലായി ലോകത്തിന്റെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് അതിവേഗം പടരുംപോഴാണ് അതിനെ മഹാമാരിയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. അതിനുമുമ്പേ 2009ൽ പന്നിപ്പനിയെയാണ് അവസാനമായി മഹാമാരി യായി പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

ചൈനയിൽ 11 ദശലക്ഷത്തോളം ജനങ്ങളാണ് വുഹാനിൽ താമസിച്ചിരുന്നത്. 2019 ഡിസംബറിലെ അവസാന ത്തോടെ വ്യക്തമായ കാരണങ്ങൾ ഇല്ലാതെ നൂറുകണക്കിന് ആളുകൾക്ക് ന്യൂമോണിയ ബാധിക്കുകയും നില വിലുള്ള വാക്സിനുകളൊന്നും ഫലിക്കാതെ വരികയും ചെയ്തതോടെയാണ് കൊറോണവൈറസ് ഭീഷണിയെ പറ്റി ആരോഗ്യവിദഗ്ധർ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയത്. ക്രമേണ അത് മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലേക്കും അതിർത്തികളെ ഭേദിച്ച് മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്കും അതിവേഗം പടർന്നു പിടിച്ചു. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി കേരളത്തിലെ തൃശ്ശൂരിൽ ഉള്ള ഒരു വി ദ്യാർത്ഥിക്ക് രോഗം സ്ഥിതീകരിച്ചപ്പോൾ നമ്മളും പരിഭ്രാന്തരായി

ലോകാരോഗ്യസംഘടന ഏറ്റവും ഒടുവിൽ നൽകിയ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ലോകത്ത് കോവിഡ്19 ബാധിതരുടെ എണ്ണം 26 ലക്ഷം കടന്നു. 1,79,854 പേർ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലായി മരണമടഞ്ഞു. വികസനത്തിന്റെ പരമോന്നതിയിൽ നിൽക്കുന്ന അമേരിക്കയിൽ 24 മണിക്കൂറിനിടെ2751 പേരാണ് മരിച്ചത്. ഇത്രയും സങ്കീർണ്ണമായ അവസ്ഥയിലൂടെ ലോകരാജ്യങ്ങൾ കടന്നുപോയിട്ടും കൊറോണയുടെ ഏറ്റവും ഭീകരമായ അവസ്ഥ വരാൻ പോകുന്നതേയുള്ളൂ എന്ന ഡബ്ല്യു.എച്ച്.ഒ.യുടെ മുന്നറിയിപ്പ് ഞെട്ടലോടെ മാത്രമേ നമുക്ക് കേൾക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. മാത്രമല്ല, അടുത്ത പ്രഭവ കേന്ദ്രം ആഫ്രിക്കയാണെ ന്നുള്ള കൃത്യമായ മുന്നറിയിപ്പും അവർ നൽകി.

ലോകത്തിലെ പല രാജ്യങ്ങളിലും രോഗബാധിതർക്ക് കൃത്യമായ ചികിത്സ പോലും നൽകാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ യാണ്. പ്രവാസികൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ആളുകളുടെ സ്ഥിതി വളരെ ദയനീയമാണ്. കൊറോണയുടെ അനന്തരഫല മായി ഭക്ഷ്യക്ഷാമം,മരുന്നുകളുടെ ക്ഷാമം തുടങ്ങിയ മറ്റു പല പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടാൻ പോകുന്നതേയുള്ളൂ. പകർ ച്ചവ്യാധികളെ കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തുന്ന എപ്പിഡമിയോജിസ്റ്റുകൾ പ്രവചിക്കുന്നത് ഓരോവർഷവും ഒരു പ ുത്തൻ സാംക്രമികരോഗം വീതം തലപൊക്കുമെന്നാണ്. ഇവയിൽ പലതും ജന്തുജന്യരോഗങ്ങൾ ആയിരിക്കുമെന്നും അവർ പറയുന്നു

കോവിഡ് 19 വൈറസ് അതിന്റെ സംഹാരതാണ്ഡവം തുടരുകയാണ്. വികസിത രാജ്യങ്ങളായ അമേരിക്കയും ഇറ്റലിയും സ്പെയിനും വരെ പകച്ചുനിൽക്കുകയാണ്.166ലധികം രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് പടർന്നു പിടിച്ച രോഗം ലോക സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥയെ ശക്തമായി പിടിച്ചുലച്ചിരിക്കുന്നു. വിവിധ സാമ്പത്തിക ഏജൻസികളുടെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ഏകദേശം മൂന്ന് ടില്യൻ ഡോളറിന്റെ പ്രത്യക്ഷമായ സാമ്പത്തിക നഷ്ടമാണ് വിവിധ ഗവൺമെന്റുകൾക്കും കമ്പനികൾക്കും വ്യക്തികൾക്കും ഇതുവരെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്കൊറോണക്ക് ശേഷം ലോകത്തിൻറെ പല മേഖലകളിലും പലതരം പ്രതിസന്ധികളാണ് ഉടലെടുക്കാൻ പോകുന്നത്. അവയിലേറെയും ഇപ്പോൾ തന്നെ പ്രകടമായിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിലെ മുൻനിരയിലുള്ള എല്ലാ ഓഹരി വിപണികളും അതിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഇടിവിനാണ് സാക്ഷ്യംവഹിച്ചത്. ഇത് പല കമ്പനികളുടെയും നിലനിൽപ്പിനെ തന്നെ ബാധിക്കും കൊറോണക്ക് മുമ്പും തൊഴിലില്ലായ്മ ഒരു വലിയ പ്രശ്നം തന്നെയായിരുന്നു. വൈറസ് ബാധയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒട്ടുമിക്ക രാജ്യങ്ങളുടെയും ഉത്പാദന പ്രക്രിയകൾ നിർത്തിവെക്കുകയും ഇതുമൂലം തൊഴിലില്ലായ്മ രൂക്ഷമാകുന്ന സ്ഥിതിവിശേഷവുമാണ് സംജാതമാകുന്നത്. രീശറ19 വ്യാപനം കാരണം രണ്ടാം ലോക യുദ്ധത്തിനു ശേഷമുള്ള ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിസന്ധിയാണ് ലോകം നേരിടുന്നതെന്നും, നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിൽ 40 കോടി തൊഴിലാളികൾ ദാരിദ്ര്യത്തിലേക്ക് നീങ്ങുമെന്നും ഇക്കഴിഞ്ഞദിവസം അന്താരാഷ്ട്ര തൊഴിൽ സംഘടനയുടെ (ഐ.എൽ.ഒ) റിപ്പോർട്ട് പറയുന്നു. രാജ്യത്തെ 90 ശതമാനവും ജോലിചെയ്യുന്ന അസംഘടിത മേഖല കടുത്ത പ്രതിസന്ധി നേരിടുകയാണ്

ആഗോളതലത്തിൽ 19.5 കോടി മുഴുവൻ സമയ ജോലികൾ ഇല്ലാതാകുമെന്നാണ് ഐ.എൽ.ഒ റിപ്പോർട്ടിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. ഇതെല്ലാം തന്നെ ഭക്ഷ്യസേവനം,നിർമ്മാണം ,ചില്ലറ വില്പന, ബിസിനസ് അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് എന്നീ മേഖലകളെ സാരമായി ബാധിക്കും. ലോകം വലിയൊരു ഇന്ധന ക്ഷാമത്തിനായിരിക്കും സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ പോകുന്നത്. ലോകത്ത് ഏറ്റവും വലിയ ക്രൂഡ് ഓയിൽ ഉപഭോക്താവ് അമേരിക്കയും രണ്ടാമത് ചൈനയുമാണ്. വൈറസ് വ്യാപനത്തോടെ ഇവരുടെ എണ്ണ ഉപഭോഗം വലിയ രീതിയിൽ കുറവ് വന്നിട്ടുണ്ട്. അതോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞ 10 വർഷത്തെ ആഗോള സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ പരിശോധിച്ചാൽ 60 ശതമാനവും കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നത് ചൈന, അമേരിക്ക,മറ്റു യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളാണ്. ഈ രാജ്യങ്ങൾ ഉത്പാദന വിതരണ പ്രക്രിയ നിർത്തി വച്ചപ്പോൾ അത് വരും കാലത്ത് ലോക വ്യാപാരത്തെ ബാധിക്കും. ലോകത്തിലെ വ്യാവസായിക ഉൽപാദന ങ്ങളുടെ മൂന്നിലൊന്നും ചൈനയാണ് സംഭാവന ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഈ ഉത്പാദന ങ്ങളാണ് മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ വ്യാവസായിക,കാർഷിക മേഖലകളെ ത്വരിതപ്പെടുത്തിയിരിന്നത്. അതിനാൽ ഇന്ത്യ ഉൾപ്പെടെയുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ കാർഷിക വ്യാവസായിക മേഖലകളിൽ ഭാവിയിൽ കടുത്ത പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടാവും. കേരളത്തിലെ സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥ നാണ്യവിളകളുടെ കയറ്റുമതിയും വിദേശമലയാളികളുടെ നിക്ഷേപത്തെയും ആശ്രയിച്ചാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിൽ കൊറോണ പടർന്നു പിടിച്ചതോടെ കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള പ്രവാസികളുടെ തൊഴിലിനെ സാരമായി ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് കേരളത്തിലേക്കുള്ള വിദേശ പണത്തിന്റെ ഒഴുക്കു കുറയും. ലോകത്തിലെ എല്ലാ രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയും അവതാളത്തിലാണ്. കൊറോണക്ക് ശേഷം എല്ലാ സർവകലാശാലകളിലെയും അക്കാദമിക് കലണ്ടർ പോലും താളംതെറ്റും.

ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ കൊറോണക്ക് ശേഷം ലോകത്ത് എല്ലാ മേഖലകളിലും പ്രതിസന്ധി ഉടലെടുക്കും എന്നകാര്യത്തിൽ നമുക്ക് ഒരു തർക്കവുമില്ല. എങ്കിലും ഇതിന്റെ മറ്റൊരു വശത്തെ കൂടി നമ്മൾ പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആഗോള സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിവിശേഷം ഇന്ത്യക്ക് ഒരു അവസരം കൂടിയാണ്. ചൈന അന്താരാഷ്ട്ര വിപണിയിൽ വിറ്റിരുന്ന 21 ഓളം കാർഷിക ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഇന്ത്യക്ക് സാധ്യത തുറന്ന് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഉപഭോഗ രാജ്യം എന്നതിൽ നിന്ന് ഒരു ഉൽപാദന രാജ്യമായി മാറാൻ വരുംനാളുകളിൽ നമുക്ക് സാധിക്കും. കൊറോണവൈറസ് ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഇപ്രകാരം വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലെയും ജനങ്ങളും ഭരണകൂടവും ഒരുപോലെ കുറ്റക്കാർ തന്നെയാണ്. വ്യക്തി ശുചിത്വത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ എല്ലാവരും മുൻപന്തിയിൽ ആണെങ്കിലും പരിസരശുചിത്വം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ നമുക്കാർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല. പൊതുഇടങ്ങളിൽ തുപ്പുന്നതും മലമൂത്രവിസർജ്ജനം നടത്തുന്നതും പലരാജ്യങ്ങളിലും വലിയ ശിക്ഷ ഉണ്ടെങ്കിലും തരംകിട്ടിയാൽ പലരും ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നവരാണ്. അതുകൊണ്ട് കൊറോണവൈറസ് വലിയ ഒരു സന്ദേശം തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്.

രോഗവ്യാപനത്തിന് അതിർത്തികളില്ല, വ്യക്തികളില്ല,ജാതിയില്ല,മതമില്ല ,എന്തിന് ലിംഗഭേദവും പ്രായഭേദം പോലുമില്ല. അതിനാൽ വരുംകാലങ്ങളിൽ പരിസരശുചിത്വം എന്ന ബോധം നമ്മളിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ കൊറോണയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിനുള്ള തെളിവുകളാണ് ഇന്ന് വീട്ടിൽ പോലും ആളുകൾ മാസ്ക് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതൊരു ശീലമാക്കണം എന്നാണ് മുഖ്യമന്ത്രിയും നമ്മളോട് ആഹ്വാനം ചെയ്തത്

ആരോഗ്യ രംഗത്ത് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിൽ ഉണ്ടായ പുരോഗതി ലോക രാജ്യത്തിന് മുന്നിൽ തുറന്നുകാട്ടാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഡൊണാൾഡ് ട്രംപ് പോലും വ്യറ്റീഃരവഹ്യീൗശില മരുന്നിനായി ഇന്ത്യയെ ആശ്രയിക്കേണ്ട സ്ഥിതി ഉണ്ടായി. എന്തിനേറെ പറയുന്നു അന്താരാഷ്ട്ര മാധ്യമങ്ങൾ പോലും കേരളമോഡൽ ചികിത്സയെ വാനോളം പുകഴ്ത്തുകയാണ്. ലോകത്തിൽ തന്നെ ഏറ്റവും പ്രായമായ രോഗികൾക്ക് രോഗം മാറിയത് കേരളത്തിലാണ്. കൂടാതെ കുറഞ്ഞ മരണനിരക്കും രോഗികളെ പരിചരിക്കുന്നതിൽ ഉള്ള ശ്രദ്ധയും നമ്മെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കി. ഇതെല്ലാം വരും കാലത്ത് നമ്മുടെ ആരോഗ്യ രംഗത്ത് മുതൽ കൂട്ടും വരും കാലങ്ങളിൽ ഏതു പ്രതിസന്ധിയേയും നേരിടാനുള്ള ഒരു ഊർജ്ജം നൽകുന്നു.കൊറോണാനന്തര ലോകത്തിലെ പരിസ്ഥിതി വലിയൊരു മലിനീകരണത്തിൽ നിന്നും ആശ്വാസം നേടിയിട്ടുണ്ട് ആവും. നമുക്കറിയാം അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണമാണ് നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയെ കൂടുതൽ മലിനമാക്കുന്നത്. ഇന്ന് പലരാജ്യങ്ങളും ലോക്ക്ഡൗണിലാണ്. വ്യാവസായിക ശാലകളുടെ പ്രവർത്തനം നിർത്തി വെച്ചപ്പോൾ അന്തരീക്ഷങ്ങളിൽ കലരുന്ന പുകപടലങ്ങളുടെ അളവിൽ വൻതോതിൽ കുറവ് വന്നിട്ടുണ്ട്. മാത്രമല്ല മൃഗങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് മനുഷ്യർ കടന്നുചെല്ലാത്തതും വേട്ടയാടലും മറ്റും കുറഞ്ഞതും നമ്മുടെ സഹജീവികൾക്കും ആശ്വാസമാണ്. വാഹനങ്ങളുടെ കുറവും അതുണ്ടാക്കുന്ന മലിനീകരണവും കുറയാൻ കാരണമായി. കൊറോണക്ക് മുമ്പ് വരെ ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ ഏറെ ഗൗരവത്തോടെ ചർച്ച ചെയ്ത വിഷയം പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളാണ്. ഒരുപരിധിവരെയെങ്കിലും പരിസ്ഥിതിയുടെ മലിനീകരണം കുറയ്ക്കാൻ കൊറോണ കാരണമായിട്ടുണ്ട്. പലരാജ്യങ്ങളിലും വൈറസുകൾക്കെതിരെ പഠനങ്ങൾ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതു മരുന്നിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തത്തിലേക്ക് എത്തുന്നത് വലിയ നേട്ടമാണ്. എങ്കിലും നമുക്കതിജീവിച്ചേ മതിയാകൂ.... രോഗങ്ങൾ ദൈവകോപമാണെന്നും, പിശാചുക്കൾ സൃഷ്ടിച്ചതാണെന്നുമുള്ള അന്ധവിശ്വാസത്തിൽ നിന്നും, അതിനെയെല്ലാം തുടച്ചുനീക്കി, ഏതു രോഗവും കണ്ടെത്താനും ചികിത്സിച്ചു ഭേദപ്പെടുത്താനും കഴിയുന്ന രീതിയിലേക്ക് നാം എത്തിയത് കൂട്ടായ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ തന്നെയാണ്. ഇന്ന് കൂടുതൽ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണ്. പുതിയ മരുന്നും,വാക്സിനുകളും കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശാസ്ത്രലോകത്തിന് കഴിയുമെന്ന് നമുക്കുറപ്പിച്ചു പറയാം....

'വികസനത്തിന്റെ പാതയിൽ മനുഷ്യരെ തള്ളിനീക്കാൻ ചരിത്രം പ്രയോഗിക്കുന്ന കർമ്മ രീതിയാണ് പ്രതിസന്ധി' എന്ന യൂജിൻ വില്യംസിന്റെ വചനം പോലെ, ആ പ്രതിസന്ധിയെ നമ്മൾ തള്ളിനീക്കും

നമ്മൾ പല മഹാമാരിയേയും അതിജീവിച്ചവരാണ്. ഒരേമനസ്സോടെ...നമ്മൾ കൊറോണയേയും നേരിടും. പതിന്മടങ്ങ് ശക്തിയോടെ എല്ലാ നഷ്ടങ്ങളും നികത്തി കൊണ്ട് നമ്മൾ പൂർവസ്ഥിതിയിലാവും.

Nasiha PTK
1st Bcom CA

കൂട്ടിൽ അകപ്പെട്ട മനുഷ്യർ

എങ്ങും കൂട്ടിൽ അകപ്പെട്ട പക്ഷികളുടെ തേങ്ങൽ കേൾക്കാമായിരുന്നു. എന്നാ ഇന്ന് അത് ഇല്ല. പക്ഷികൾക്ക് പകരം മനുഷ്യരുടെ തേങ്ങലാണ് കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നത്. ഇന്ന് മനുഷ്യർ ചിറ് ഉായിട്ടും പറക്കാൻ കഴിയാത്ത പക്ഷികളെപോലെയാണ്. എല്ലാറ്റിന്റെയും ചിറക് ഒടിക്കാൻ മനുഷ്യന് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനിഷ്യർ എന്ന മൃഗത്തിന്റെ ചിറ് ഒടിക്കാൻ കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി തന്നെ വരേിവന്നു.

എല്ലാറ്റിനെയും കൂട്ടി കടക്കുന്ന മനുഷ്യന് കൊറോണയെ കൂട്ടി അടയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. താൻ ആണ് വലിയവൻ എന്ന് കരുതിയിരുന്ന മനുഷ്യന് കൊറോണയുടെ മുന്നി തലകുനിക്കേിവന്നു. കോറോണ മനുഷ്യന് എല്ലാം കൊും ഒരു പാഠം ആണ്. മനുഷ്യർക്ക് അഹങ്കാരം കൂടുന്തോറും കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി പടർന്നുപിടിക്കുകയാണ്. ഇതൊക്കെ ഇങ്ങനെയായില്ലെങ്കിലല്ലേ അത്ഭുതമുള്ളൂ. കാരണം മനുഷ്യനെ സ്വന്തം നാട്ടി നിന്നും നാടു കടത്താൻ നോക്കിയ അധികം കൈയ്യി കിട്ടിയാ എന്തും ആവാം എന്നു കരുതിയവർ ഇന്ന് എവിടെ? അവരെയും കാണാൻ കഴിയില്ല. അതാണ് കൊറോണയ്ക്ക് ജാതിയും മതവുമില്ല. ചെറിയവൻ, വലിയവൻ എന്നൊന്നുമില്ല. അതിന് എല്ലാവരും ഒരുപോലെയാണ്. അതുകൊ് തന്നെ ധനികനും പാവപ്പെട്ടവനും എല്ലാം ചിറകൊടിഞ്ഞ കിനാക്കളുമായി ഒരുപോലെ കൂട്ടിനുള്ളി അകപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.

'അമിതമായാ അമൃതും വിഷം' എന്ന അവസ്ഥയാണ് മനുഷ്യർക്ക്. അതായത് ആഡംബര്ം, അതിമോഹം, അഹങ്കാരം ഇതൊന്നും തന്നെ ഇന്ന് കാണുന്നില്ല. ഇന്ന് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. കൂട്ടി അകപ്പെട്ടുപോയ പക്ഷികളെപ്പോലെ തേങ്ങുന്ന മനുഷ്യരെയാണ്. മനുഷ്യന് നന്നാക്കാൻ നിപ്പ, പ്രളയം ഇങ്ങനെ പലതും വന്നു. ഇതൊന്നും കൊ് തന്നെ മനുഷ്യൻ ഒരു പാഠം പഠിക്കാത്തത്കൊ് തന്നെ ലോകം മുഴുവൻ സെക്കന്റ് സമയം കൊ് സഞ്ചിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന കൊറോണ/കോവിഡ് 19 എന്ന മഹാമാരി തന്നെ വന്നു എന്നതാണ് സത്യം. ഇപ്പോൾ ഒരു മനുഷ്യൻ മറ്റൊരു മനുഷ്യനെ തന്നെ ഭയക്കുന്ന ഒരു ഘട്ടം വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇതൊക്കെ മനുഷ്യൻ തന്നെ വരുത്തിവെച്ചതുമാണ്.

പ്രളയം, നിപ്പ, ഇവകൊാന്നും പഠിക്കാത്ത മനുഷ്യൻ ഇന്ന് അഹങ്കരിക്കാതെ ജാതിമത ഭേദമില്ലാതെ, ആഡംബരമില്ലാതെ അനാവശ്യമല്ലാത്ത ആവശ്യത്തിന് ചിലവഴിച്ച് ജീവിക്കാൻ പഠിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കൂട്ടി അകപ്പെട്ടത് ചിറക് ഒടിക്കാനല്ല, ഉയരാനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.

വരൂ, നമുക്ക് ആരോഗ്യത്തോടെയുള്ള ജീവന് വേണ്ടി ഒറ്റക്കെട്ടായി ഈ കൊറോണ/കോവിഡ്-19 എന്ന മഹാമാരിയെയും അതിജീവിക്കാം.

In the Bleak Mind Winter

Fariz

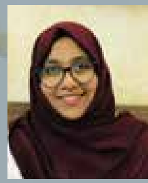
I remember the day,
When my soul was perplexed to talk…!
The day I was drawn
To your flame…
The way I inspired by
Your fire.
It was you who made me laugh with
No reasons !!!
Today, I lies in the bleak midwinter!!!
On the coldest nights
I won't look for your glow…
Now, you left me on the way to destiny!
And then I notices…
Am insane
The silence no longer brings comfort.
Now I am surviving like nothing happened
was futile!!!

Friends

Nasila
II nd co-operation

Friends
truly great friends
are hard to find ,
difficult to leave ,
and impossible to forget
tru friends are always
together in spirit
there are friends,
there is family,and
then there are friends
that become family
A sweet friendship
refreshes the soul
true friends are
never a part ,maybe
in distance but never
in heart.

Fathima Minna
IIIrd BA English



“Two minor dalit girls aged 13 and 9, were found hanging inside their one room home in a space of 2 months and both showing sign of sexual assault”.

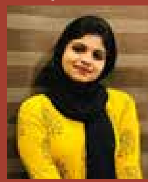
Three years ago, on 13th January 2017, a 13 year old girl Was found hanging in her house, in a Small town of Walayar, Palakkad.The local police took the case as Suicidal and the FIR was Registered as a case of unnatural death under Crpc 174 on the same day even though the parents, had alleged that their daughter was murdered.

After 52 days, that is march 4th 2017 the Second child who is 9 year-old was found death hanging from the ceiling on their one room home shocking the family as well as the villagers. The public pressure led the police to act swiftly and arrest five people.

After 2 years all the suspects were acquisitted based on a lack of circumstantial evidence. This shattered the hope of the parents but also stimulated the out range of the public. People stoated to reacted from different peats of kerala in different ways including the most powerful source such as internet which reached large number of people.

Since the acquittal of the accused,the family had been demanding a central bureau of investigation probe into the case. The state government had filed on appeal in the high court.

Fathimathul Nibana
II nd cooperation



ചേലോൽത് റെഡ്യാവും ചേലോൽത് റെഡ്യാവൂല

'ചേലോൽത് റെഡിയാവും ചേലോൽത് റെഡിയാവൂല'ഇത് ഫായിസ് പറഞ്ഞതാണ്.ഈ വാക്കുകൾ കേരളക്കര ഏറ്റെടുക്കുക മാത്രമല്ല വൻ ബിസിനസ് രംഗത്തുള്ള ഒകഘണങഅ പോലും ഈ കൊച്ചനുജന്റെ വാക്കുകൾ ഒകഘണങഅയുടെ പരസ്യ വാക്കുകളായി കടമെടുത്തു.കോവിഡ് പ്രതിരോധത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പുറത്തിറക്കിയ പോസ്റ്ററുകളിലും ഈ സമ്മാനവാക്കുകൾ കയറിവന്നിട്ടുമുണ്ട്.ഇതൊക്കെ കേൾക്കുമ്പോൾ അത്ഭുതമൊന്നുമില്ല കാര്യം നിസ്സാരം. പക്ഷെ ഈ കുരുന്നു മനസ്സിലുദിച്ച വാക്കുകൾ നാമോരുരുത്തരും പറയാൻ പേടിച്ച വാക്കുകളായിരുന്നു. കാരണം കേരളക്കരയുടെ ആത്മധൈര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോയും 'അത് കൊയപ്പമില്ല 'എന്ന ആശ്വാസ വാക്ക് മതിയായിരിന്നു നമ്മുടെ മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയിൽ ഊർജം പകരാൻ. അവനത് മടികൂടാതെ പറഞ്ഞു നമ്മളോ ആരെക്കെയോ ഭയന്ന് നാല് ചുവരിൽ ഒതുങ്ങി.മുൻഗാമികൾ പറയുന്നപോലെ കുട്ടി മനസ്സിൽ കളങ്കമില്ല.കോവിഡ് 19 നിൽ തളർന്നു പോയവർക്കും ജീവിതത്തിൽ തോറ്റുപോയവർക്കും ആത്മ വിശ്വാസം പകരുന്ന വാക്കുകളായിരുന്നു ഫായിസിന്റേത്. കുരുന്നു മനസ്സിന്റെ പ്രചോദനത്തിന്റെ വാക്കെന്നും വിശേഷിപ്പിക്കാം.ജീവിതത്തിൽ വരുന്ന ഏത് പരാജയം വന്നാലും,മറ്റെന്ത് വന്നാലും നേരിടാനും എന്തും പരീക്ഷിച്ചുനോക്കുക വിജയത്തിലേക്കെതിക്കുക എന്ന് നാമറിയാതെ ഫായിസ് നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ഊർജം പകരുകയായിരിന്നു.നമ്മളിൽ. എല്ലാം പൂർണതയിൽ എത്തിയാൽ എന്തർത്ഥമാണ് ജീവിതത്തിനുള്ളത്. 'ചേലോൽത് റെഡിയാവൂല'എന്ന വാക്ക് നമ്മോട് പറയുന്നു.സ്വന്തം കഴിവിൽ വിശ്വസിക്കുക എന്നും ഫായിസ് നമ്മോട് പറയാതെ പറയുന്നു.പ്രശ്നങ്ങൾ വന്നാൽ അത് 'കൊയപ്പല്ല്യാന്ന് 'കരുതാനുള്ള മനസുണ്ടാകണം.വീണ്ടെടുത്ത് നിന്നെഴുനേറ്റ് വിജത്തിലേക്ക് കുതിക്കാൻ കഴിയണം.ഈ മനസ്സാണ് ഫായിസിന്റേത്. നിഷ്കളങ്കതയുള്ളമനസ്സിൽ നിന്നും നാം വളരുമ്പോയാണ് നമ്മുടെ നിഷ്കളങ്ക മനസ്സ് നാമറിയാതെ ചോർന്നു പോകുന്നത്.ഏതൊരു പ്രതിസന്ധിയിലും തോൽക്കാതെ തളരാതെ മുന്നോട്ട് പോകാൻ ആ വാക്കുമതി.

'അതൊന്നും കുഴപ്പല്ല, എല്ലാം റെഡ്യയാക്കാം'.

Fathimathul Shayina
II nd co-operation

ഓർമനാൾ

ഇത്തിരി കാലം കൊണ്ട്
ഓർത്തുവെക്കാൻ
ഒത്തിരി ചെയ്തു വെച്ച്
ഓർക്കാപ്പുറത്ത്
ഓർമയായിട്ട് പലനാളായി
നന്മയുടെ നീലവിഹായസിൽ
ഉയർന്നു പാറാൻ പാകപ്പെട്ട
വെള്ളരി പ്രാവിന്റെ ചിറകരിഞ്ഞ്
നികൃഷ്ട ജന്മങ്ങൾ
രക്ത ദാഹം തീർത്ത ദിനം
എന്നിലും എത്തുമെന്ന്
ഈ ദിനം സത്യം

Rahul

ഓർമ്മപെയ്ത്ത്

ഓർമപെയ്ത്ത്
മരങ്ങളും വള്ളികളും
നിലത്ത്
എന്നോ വീണടിഞ്ഞ
ഇലകളും.
ഓർമകൾക്കെന്തു
സുഗന്ധം, ഇനിയൊന്നും
ആവർത്തിക്കില്ല.
അപ്പോഴും
ഓർമകളായിപ്പെണ്ണേ
നീയുവാവും.

Hashir
IInd Co-operation

ഇന്നലെ

നാളെ എന്റെകൈകളും
ചുളിയും
കണ്ണിലെ കാഴ്ചയും മങ്ങും
കാതുകൾ അടക്കപ്പെടും
ചില വാക്കുകൾക്ക് വേണ്ടി
എന്തെന്നില്ലാതെ തെടും
എന്റെ മുടിയും നരകളാൽ
വർണിക്കപ്പെടും
എന്റെ ചങ്ങാതിയും നിഴൽ
മാത്രമാകും
എന്റെ കഥകളും ഞാനും
ഒറ്റക്കാകും
എന്റെ മുഖം കണ്ണാടി പോലും
വെറുത്തു തുടങ്ങും
സ്വപ്നങ്ങൾ ചിതലരിക്കും
ആഗ്രഹങ്ങൾ മണ്ണിൽ ലയിക്കാൻ
ഒരുങ്ങുകയായി
നാളെയില്ലാതാവും ...
ഇന്നലെകൾ മാത്രമാകും മരിച്ച
ഇന്നലെകൾ...

Marwa MK
IInd Co-operation

മതേതരത്വം

മതേതരത്വം സങ്കീർണവും വിവിധോദ്ദേശ്യപരവുമായ നിലപാടുകളെ ലളിതമായ ഒരു നിർവചനത്തിലോ ചുരുങ്ങിയ ചില വാക്കുകളിലോ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക ശ്രമകരമാണ്. പൂർവകാല മതേതരത്വവും ആധുനിക മതേതരത്വവും തമ്മിൽ രീതികളിലും നിലപാടുകളിലും ചില സാമ്യതകൾ ദർശിക്കാവുന്നതാണെങ്കിലും ഇന്നറിയപ്പെടുന്ന മതേതരത്വം മുഖ്യമായും ആധുനിക പടിഞ്ഞാറിന്റെ തൊട്ടിലിൽ പിറന്നതും പിന്നീട് പല സമൂഹങ്ങളിലുമായി വളർന്ന് വികസിച്ചതുമാണ്.സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ തലത്തിലുമുള്ള ചപലമായ അംഗത്വം അത് നീക്കി കളയുന്നു. അത് പൂർണ വളർച്ചയെത്തലും ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റെടുക്കലുമാണ്. അംതപരവും ആത്മീയ ശാഷ്ത്രപരവുമായ താങ്ങ് നീക്കം ചെയ്യുകയും മനുഷ്യനെ സ്വന്തം കാലിൽ നിർത്തുകയുമാണ് അത് ചെയ്യുന്നത്.മനുഷ്യന്റെ യുക്തിയിലും ഭാഷയിലും മതവും അതിഭൗതിക ശാസ്ത്രവും ചെലുത്തുന്ന നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മോചനം എന്ന നിലയിലാണ് ആദ്യം മതേതരത്വം നിർവചിക്കപ്പെട്ടത്.സാംസ്കരികോദ്ഗ്രഥനത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങളെ മതം നിർണ്ണയിക്കുന്നത് തടയുക എന്നതാണ് അതിന്റെ ലക്ഷ്യം.ഭരണകൂടം ഏതെങ്കിലും മതവിശ്വാസത്തെയോ പ്രത്യേക മതമൂല്യങ്ങളെയോ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയോ ഭരണസ്വാതന്ത്ര്യം ഉപയോഗിച്ച് മതങ്ങളെ പീഡിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യില്ല എന്ന മുഖ്യലക്ഷ്യത്തോടെയുള്ള ഒരു കൂട്ടം ആശയങ്ങളെയും മൂല്യങ്ങളെയുമാണ് മതേതരത്വം എന്ന പദം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.ഇന്ന് മതേതരത്വം ചിലയിടങ്ങളിൽ തച്ചുടയ്ക്കപ്പെടുന്നു.

Khadeeja
IInd CA

Qurantine Time

Lots of citizens are died
And remaining are see the died in front of them
But in another side of the part
the time of lockdown
People are careless
But the action of police people have to obey the instructions
Some people are isolated on ward
And some are in a cage
At that time
People believe that
Its okay everything will be alright
But everything changed
Gods plan is another way
When the time of facing the problem
People said their self
Its hard to move
And how to move these days.
Some are too bored
And some are developed their skills and ability
Some are try to understand their self
But their most valuable time in social media
People are free from their job and other frustration
But they are in a cage
With their loved souls
that was their home
and that time called qurantine time

Fahmiya Akbar

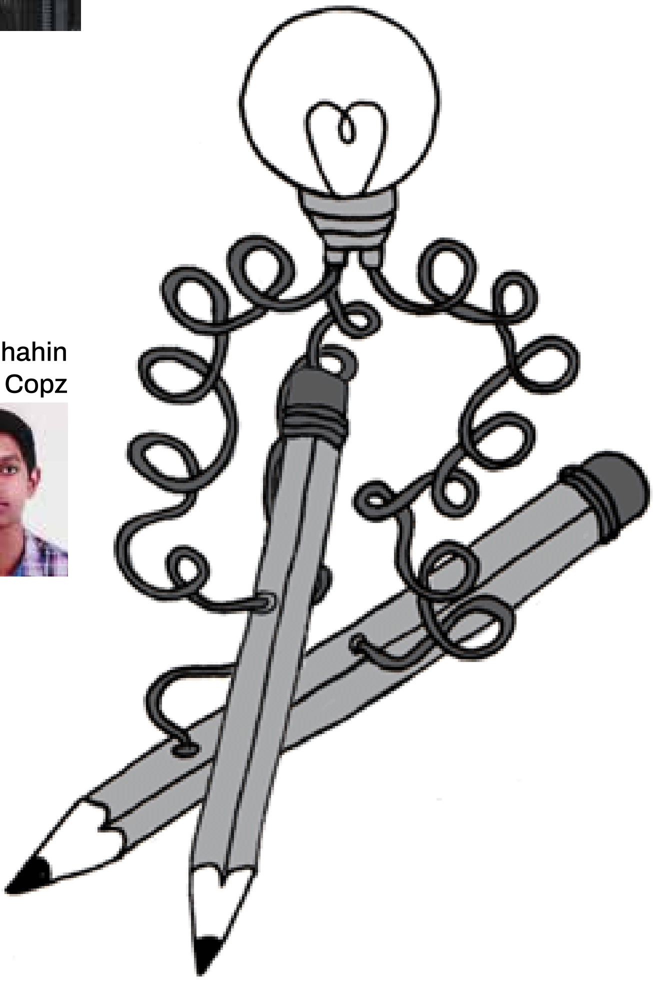
In the light of Hope….!

Oh God…! please hear our words
They cried, begged, pleaded.
No change happens….
Although a light of hope
Oh… no…. some one trve for food
another monster virus is growing
Oh… God… they are panic, restless
With weeks and weeks of
Isolation.
Again !!! resulted dissolution!
Let it ends, the worst ever…
Believe….,
Every cloud has a silver lining…!!!

Muhammed Shahin
Copz

Writing

You are full of evil
Isn't if better to write.
Straight on the earth Must watch
Be alert, watch out
And let the space be spread
Incandescent lamp must be it.
Stoned because you are in the truth
Mundukkum should be over turned
Heart with a sharply pointed stone
Isn't it?
It is power of writing.



Rabeeh
II nd BBA

എന്താണ് സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം?

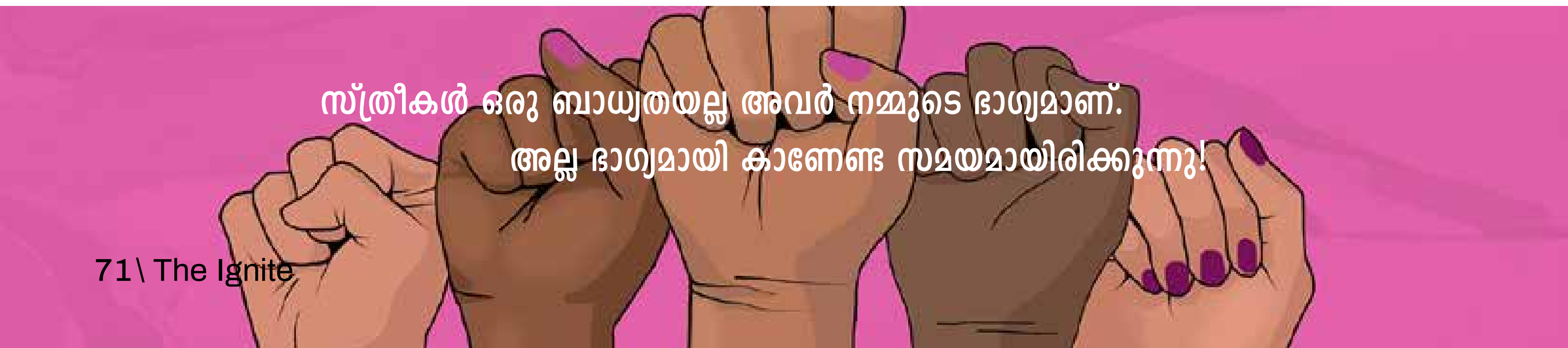
സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവും സാംസ്കാരികവും നമ്മുടെ ഭരണഘടന നൽകുന്ന തുല്യനീതി നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ സ്ത്രീ സമൂഹത്തിനു ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ? ലഭിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം എന്ന് പറയാൻ സാധിക്കുക,'ഒരുദേശത്തിന്റെ പുരോഗതി അത് സ്ത്രീകളിലൂടെയാണ്' എന്ന് നമ്മുടെ ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞതായി കാണാം. അതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം സ്ത്രീകൾക്ക് ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസവും തൊഴിലവസരങ്ങളും നൽകണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നത്.

ഭരണഘടനയിൽ പറയുന്ന അവകാശങ്ങളും തുല്യതകളും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും തുല്യമായി ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന ചോദ്യമാണ് നാമിന്ന് നേരിടുന്നത്.

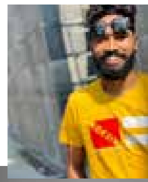
ഇന്ന് ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആണുള്ളത് നാം ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചാൽ മുമ്പുള്ളതിനേക്കാൾ വലിയ മാറ്റമൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.നമ്മുടെ സമൂഹം സ്ത്രീ എന്നവളെയും പുരുഷനെന്നവനെയും നോക്കിക്കാണുന്നത് വ്യത്യസ്ത കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെയാണ്. എങ്കിലോ ഈ സമൂഹം തന്നെ പറയുന്നത് കേൾക്കാം സ്ത്രീയും പുരുഷനും ഒരു നാണയത്തിന് രണ്ട് വശങ്ങളാണെന്നൊക്കെ എന്നല്ലേ കുട്ടികൾ മുതൽ മുതിർന്നവരും വൃദ്ധരും ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ സുരക്ഷിതരാണോ? എന്തുകൊണ്ടാവാം സമൂഹം ഈ നിലയിൽ ചലിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള ചലനത്തിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിനെ എങ്ങനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരാം. ഒരു അമ്മയ്ക്ക് ഒരു ആൺകുട്ടി ജനിക്കുമ്പോൾ അവനെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടത് അമ്മ എന്ന വാക്കിന് പരിയായമായിട് എന്നതാണ് ഒരു സ്ത്രീ അവളോട് എങ്ങനെ പെരുമാറണമെന്ന് ഒക്കെയാണ്. എന്നാലേ കുറച്ചെങ്കിലും സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള കടന്നുകയറ്റം കുറച്ചെങ്കിലും കുറയുകയുള്ളൂ.ഇതേ ചോദ്യം ഒരു പെൺകുട്ടിയോട് പറയേണ്ട കാര്യങ്ങളും ഉണ്ട് അതായത് ചിലത് അവരോട് പറയുന്നത് ശരിയല്ല എന്നതാണ് സത്യം. അവൾ ഒന്ന് ശബ്ദമുയർത്തി സംസാരിക്കുമ്പോയോ അവൾ ഒറ്റയ്ക്ക് സഞ്ചരിക്കുമ്പയോ നീ ഒരു പെൺകുട്ടി ആണ് നിന്നെക്കൊണ്ട് അതിനു പറ്റില്ല എന്നുള്ള സംസാരങ്ങളും സ്ത്രീശക്തിയുടെ ബലഹീനതയ്ക്കു കാരണമാകുന്നു.

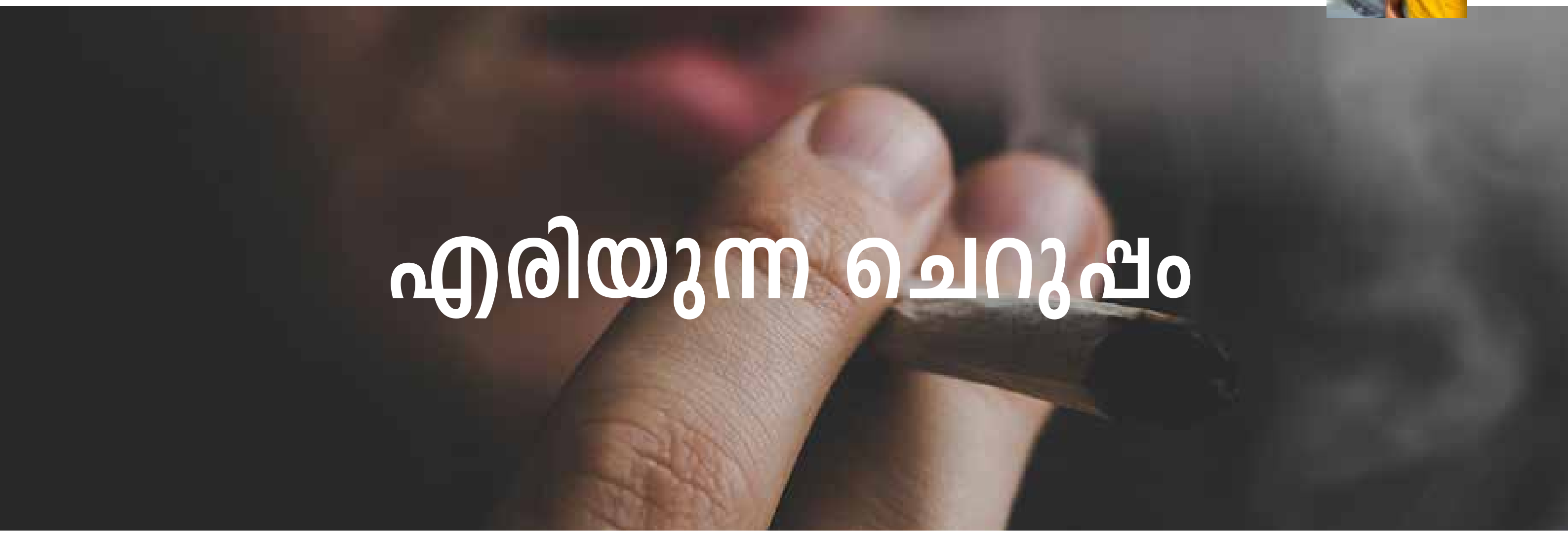
സ്വപ്നം കാണുന്നതും സ്വപ്നം കാണാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതും നമ്മൾ തന്നെ. എങ്കിൽ സ്ത്രീ എന്നവർ ചില സ്വപ്നങ്ങൾ നിർത്തി വെക്കുന്ന ഒരു സമയം ആയി അവളുടെ വിവാഹത്തെ അഥവാ വിവാഹ ജീവിതത്തിനുശേഷം കാണുന്നു. ചില സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് അവൾ തന്നെ അതിർവരമ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുകയാണ്.ഒരു സ്ത്രീയെന്നത് ദൈവം പല വേദനകളും അടക്കി പിടിക്കാൻ ഉള്ള കഴിവ് നൽകിയവൾ ആണ്. ഒരു സ്ത്രീ അമ്മ ആകുമ്പോൾ ഉള്ള വേദന ഒരു മരണ വേദനയൊളമാണെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഒരു ചോദ്യം മാത്രമേ സ്ത്രീ സമൂഹത്തോട്

എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾസാക്ഷാത്കരിക്കാൻ പല കാര്യങ്ങളും സഹിച്ചുകൂടാ? ഇതേ നമ്മൾ നാം ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും മുമ്പും അതിനു ശേഷവും ഉള്ള സ്ത്രീകളെ നോക്കിക്കാണുമ്പോൾ നമുക്ക് നല്ല രീതിയിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും. മേൽപറയപ്പെട്ട അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീകൾക്കുനേരെ ഉണ്ടായിക്കപെട്ട ചില ചോദ്യങ്ങളുടെ മറുപടിയായി ജ്വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പെൺപുലികളെ അവരിൽ ചിലരാണ് ജാൻസിറാണി, സുഗതകുമാരി, മദർ തെരേസ, മിസ!!ൈ!!ൽ വുമൺ ടി.സി തോമസ്, എന്നിവരൊക്കെ ഇതേ സമയം ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തും ഇവരെപ്പോലെ ജ്വലിക്കുന്ന ധാരാളം കാണാം.ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്ക് വനിതയായ ഇന്ദിരാ ഗാന്ധിയെ പോലെ ഇതിൽ നിന്നും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.ഏതൊരുവൾക്കും തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ അതിന് ആരുടെയും സഹായങ്ങളോ ശക്തിയോ വേണ്ടതില്ല.സ്വന്തമായി തുനിഞ്ഞിറങ്ങിയാൽ കിട്ടാവുന്നതേയുള്ളു എന്ന്.



Thafseer
II nd Finance





എരിയുന്ന ചെറുപ്പം

ന്യൂജൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നവർ ഇന്ന് ലോകത്തുള്ളവരിൽ ഏറ്റവും വിഡ്ഢികൾ.ദുർഗന്ധവും എരിയുന്ന സിഗരറ്റും ചുണ്ടിൽ വെച്ച് ദിവസങ്ങൾ തള്ളി നീക്കുന്ന വിഡ്ഢികളായ യുവത്വങ്ങൾ.സിനിമകളും ഫാഷനുകളും വായുന്ന കാലത്തിൽ വെറുമൊരു ദീർഗായുസ്സില്ലാത്ത ലഹരിയുടെ സുഖങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ ഓടുന്ന യവ്വനം.ക്യാൻസർ രോഗികളിൽ കൂടുതലും എറിഞ്ഞു കയറുന്ന സിഗരറ്റ് വലിക്കാരാണ്. ഏകദേശം 85%വരെ.എവിടെയക്കയോ ആരുടയോ നിഴലുകൾ ഇവർക്ക് ഭീഷണിയാവുന്നു. എങ്കിലോ അവർ നിയലിനെ പോലും കൺവെട്ടിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ ശരീരത്തെ എറിയിച്ചു കളയുന്നു.നമ്മുടെ ചുറ്റും യവ്വനം നോക്കാതെ തന്റെ കച്ചോടം മാത്രം നോക്കുന്ന കട കമ്പോളങ്ങളെ നമുക്ക് കാണാം. കാരണം അവരോടുള്ള താക്കീതായിരുന്നു 18വയസ്സിനു തായെയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഹരി വസ്തുക്കൾ വിൽക്കരുതെന്നുള്ളത്.കുട്ടികളുടെ ജീവിതത്തേക്കാൾ വലുത് അവരവരുടെ കച്ചോടം തന്നെ.ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ലഹരി പദാർത്ഥം എത്രത്തോളം തന്നെ നശിപ്പിക്കെന്നും ഇന്നത്തെ യുവത്വത്തിന് വളരെ വ്യക്തമായി അറിയാം.എങ്കിലോ യുവത്വം പുതിയ പുതിയ ലഹരിയെ കണ്ടെത്തുകയാണ്.ഈ യുവാക്കളെ നാമെന്തിന് നോക്കണം എന്നുള്ളതിന്റെ പ്രസക്തിയില്ല. അവരെ അറിയിക്കണം അവർ അവരെ തന്നെ നശിപ്പിക്കുകയാണെന്ന സത്യം.

'യുവത്വമേ ജീവിതം എരിയിച്ചു തീർക്കാതെ,പച്ചയാൽ നിറഞ്ഞ ഭൂമിയെ നരകമാക്കാതെ ,തലമുറയെ പുകയിലക്ക് അടിമയാക്കാതെ,ഒന്നുമാത്രം ചെയ്യുവിൻ നിന്നെപ്പോലെ മറ്റുള്ളവനെയും ഈ കുരുക്കിൽ അകപ്പെടാതെ സംരക്ഷിക്കുവീൻ'.

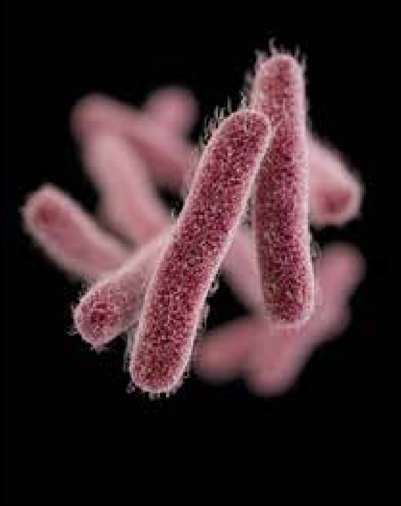
Safvan
IInd Finanace

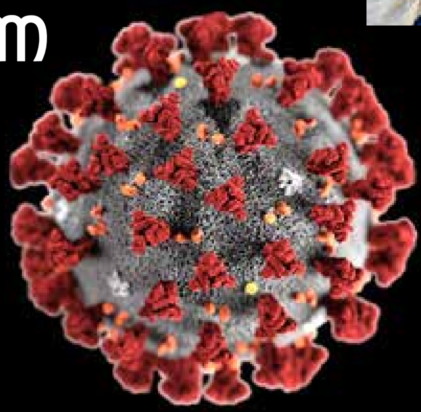
സേവനം

നിങ്ങൾ എനിക്ക് നൽകുന്ന
വാടകയാണ് സേവനം
നിങ്ങൾ സ്വയം നൽകുമ്പോഴാണ്
അത് യാഥാർത്ഥ്യ മാവുകയുള്ളൂ
നൽകിയവരായാലും ദാരിദ്രരായിട്ടില്ല
നൽകുന്നതെത്ര ചെറുതാണേലും പായായിട്ടുമില്ല
നിങ്ങളുടെ മനസാവണമെന്നില്ല
കൂടെയുള്ളവന്റെ
അവനും എനിക്ക് വാടക തരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു
എങ്കിലോ അവൻ
തിരക്കിലാണ്
ചുറ്റിലും ഉള്ളവനെ അവൻ കാണുന്നില്ല
എന്നാലും അവന്റെ നാഥാനായ ഞാൻ
അവനിക്കുള്ളത് അവനിലേക്കെത്തിക്കുന്നു

Mufeeda
II nd Co-operation

ഷിഗല്ല v/s കൊറോണ





വൈറസുകൾ ജനിതക മാറ്റത്തിന് വിധേയമാണ്.ഈ ചുറ്റുപാടിൽ കുറഞ്ഞ സമയംകൊണ്ട് അത് നമ്മൾക്കു മനസിലാവുകയും ചെയ്തു .നാമിതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഭൂലോക ദുരന്തത്തെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി തരണം ചെയ്തു പോവുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നിരുന്നാലും 2020നെ നമ്മളിൽ നിന്നും പിടിച്ചുകെട്ടിയ അതവാ 80%പടർന്നുപിടിക്കാൻ കഴിവുള്ള മറ്റൊന്നില്ല എന്നു തന്നെ പറയാം.ഈ വരത്തൻ ഓസ്ട്രേലിയ, ബ്രിട്ടൻ,ഫ്രാൻസ്, ഇറ്റലി എന്നിവിടങ്ങളിലും എത്തിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.17ലക്ഷത്തിനു മീതെ ലോകത്താകമാനവും നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിൽ ഒന്നര ലക്ഷത്തിനു മീതെയും കോവിഡ് 19 മരണം സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു.പലരും ഇന്നും അതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.ജാഗ്രത പാലിക്കുക തന്നയാണ് വാക്സിൻ ലഭിക്കുന്നതുവരെ ഇവിടെ നമുക്ക് ചെയ്യാനാവുന്നത്. വാക്സിൻ ലഭിച്ച് കഴിഞ്ഞാലും രോഗം മാറിയാലും 'ശമാ ്ല്യ ്ല്യ മെളല' എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കരുതെന്ന് പ്രത്യേകം നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. കാരണം വന്നുപോയവർക്കും പ്രായ ഭേദമന്യേ വീണ്ടും വയറസ് ശരീരത്തിൻ രോഗം സൃഷ്ടിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് സത്യം.കൈ കഴുകുക, മാസ്കിടുക, അകലം പാലിക്കുക എന്നത് തെന്നെ.കോവിഡ് 19 നു കൂടെ കൂട്ടായി ഷിഗല്ലയും കൂട്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശക്തമായ വയറിളക്കം. കഫത്തിലും മലത്തിലും രക്തം കലരുന്നു. എന്നിവയാണ് ഇവന്റെ പ്രത്യേകത.ഇവനിക്കും കൈകൾ കഴുകി, അകലം പാലിച്ചു നടക്കണം നമ്മൾ. ഇവർ രണ്ടുപേരും പോയിട്ടാവാം നമ്മൾക്ക് കെട്ടിപ്പിടുത്തവും കൂട്ടം കൂടി ഇരിക്കലൊക്കെ.2020 നമ്മളിൽ നിന്നും ഇവർ കയ്യേറി അവർ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അടുത്ത വരാൻ പോവുന്ന വർഷം സന്ദോഷിക്കണോ ദുഖിക്കണോ എന്ന് നാം തീരുമാനിക്കണം. സന്ദോമുള്ളതാവട്ടെ എന്നും മുൻകാലത്തെ പോലെ ഒരുമിക്കാനുമാവട്ടെ.

Departmental Activities

Post Graduate Department of Microbiology (CHASMA)

The Microbiology Department of the MHES College of Science and Technology,Vatakara started its journey almost 17 years ago. Since its inception, the endless enthusiasm and indomitable zeal to attain perfection of both the faculty and the students made the department the best in the college.

In the 2019-2020 academic year there are 116 students and 8 teaching faculties actively participating in UG and PG sections. Our department was named as CHIASMA in the year 2012. The association conducts and arranges welcome functions, various Informative and entertainment programs. Mr. Muhammed T.M. of 1st year B.Sc.Microbiology was selected as the Association secretary during 2019-2020 academic year. Due to Covid19 pandemic scenario we were not able to conduct much programs. Even though our students participated actively in many online webinars and online quiz.

Mr. Muhammed T.M. of 1st year B.Sc.Microbiology secured 3rd Prize in Calicut University Inter Collegiate interzone Wushu Championship 2019-2020. Ms. Anusree Babu E.P. of 3rd Year B. Sc.Microbiology secured 1st Prize in State level Malayalam Elocution competition. We are happy to announce that our students have been consistently performing well at the University examinations .In this 2019-2020 academic year , we have a pass percentage of nearly 88% and 83% at the B.Sc and M.Sc. levels respectively.Our department secured highest pass percentage in this year and was placed Top among other departments.

PG department of Physics

PG department of physics of MHES college has history of 10 years of successful functioning. In the academic year 2019-2020 started with 8 teachers and 90 students in the department first semester BSc and MSc admissions were completed by the month of September 2019 the department has a collection of many books in the general library during this academic year one of the students got full 'A' grade in university exam. The department celebrate National Science day on feb. 28 this day recalls the notable invention 'Raman effect' by indias greatest scientist CV Raman. He was awarded the Nobel prize for this discovery the inaugural ceremony of the department was not conducted due to the pandemic situation arised around us.

PG department of English

The department of english started in the year 2010 as a main department.There are 100 students and under the department.we are proud to announce that many students frome the department scored 'A'grade in the university level examination and some of them won prizes in intercollegiate English literacy quiz compitation.There are two active clubs {Literary club,Film club}under this department.The english association conducted different programmes such as live literary Quiz, Debate, Secret Admirers, Food fest,etc.

Department of Computer Science

Computer science department of MHES College was established in 2007. Cs begain its activities of the academic year 2018-2019 by conducting association inaugration.

Our department celebrated fresher's day and farewell partie. We organized a one day tour programme for all final year students.

Department of Biochemistry

The Biochemistry society - "chaperones" is a joint enterprise of students and teachers. The main objective of the society is to abreast the students to the latest findings, development and avenues in the field of life science further it also promotes academic, extra-curricular and socio-cultural relationship with other colleges and institutions. The department of Biochemistry association "CHAPERONES" conducted a blood group determination camp. The programme was intended for the first year degree students. Teachers and volunteers of chaperones determined the blood group of about 50 students of various department. Chaperones in collaboration with Amplicon Bio lab, KINFRA TECHNO INDUSTRIAL PARK conducted a training programme from 18/12/19 to 31/12/19. The main objective of the programme was to carry out experimentation based on phytochemical studies.

PG Department of Commerce

Department of commerce of MHES collage of science and technology has the history of 10 years of its successful functioning. In order to encourage the students and to provide a platform of the students of department of commerce, it was decided to form commerce association. As a result , commerce association came into excistance.
Commerce association is a means by which the students of commerce can come together and form themselves as an association. The students get a oppurtunity to know more things . All the students of commerce section became the members of commerce association. Our students actively participated in management fest conducted in various college under Calicut university and won prices in various events.

PG Department of Management Studies

Department of mangement studies of MHES college has the history of 3 years of its successfull functioning. Different competions like managong games, best manager, advertisment marketing, spot photography, business quiz, treasure hunt, football, sport games, ramp walk and food fest were held in collage as part of management fest.

NSS
റിപ്പോർട്ട് 2019 -2020

2019-2020 വർഷം ഒളപ്പട കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ വളരെ നിർണായകമായ ഒരു വർഷമായിരുന്നു. നമ്മുടെ കോളേജിലെ ചടട യൂണിറ്റിന് ഉണർവും ഊർജവും കരുത്തുമായി മാറിയ പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ സുകേഷ് സാറിൻറെ അവസാന വർഷമായിരുന്നു. ഒളപ്പട കോളേജിൻറെ വളർച്ചയിൽ ചടട യൂണിറ്റിന് നിർണായകമായ സ്വാധീനം ഉണ്ട്. തുടർച്ചയായ രണ്ടു വർഷം സുകേഷ് സാറിന് മികച്ച പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർക്കുള്ള കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ പുരസ്കാരവും നമ്മുടെ ചടട യൂണിറ്റിന് മികച്ച യൂണിറ്റിനുള്ള പുരസ്കാരവും തികച്ചും അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടം തന്നെയാണ്.

ചടടന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിനും സമൂഹത്തിനും ഒട്ടനവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമർപ്പിച്ച ഒരു വർഷം കൂടിയായിരുന്നു. ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ കേരളത്തെയൊട്ടാകെ പിടിച്ചുലച്ച പ്രളയ പുനരുദ്ധാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നാം മികവുറ്റ രീതിയിലാണ് കാഴ്ചവെച്ചത്. ഇതിൻറെ ഭാഗമായി പ്രളയം മൂലം വെള്ളംകയറി നശിച്ച 20 വീടുകൾ വൃത്തിയാക്കുകയും പ്രളയ ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകൾ വൃത്തിയാക്കി സേവനം ചെയ്യുവാനും സാധിച്ചു. കൂടാതെ കോളേജിൽ നിന്നും പയ്യോളി വടകര നഗരങ്ങളിൽ നിന്നും മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ദുരിതാശ്വാസ നിധിയിൽ 5000 രൂപ സന്മനസ്സു കളുടെ സഹായത്തോടെ സ്വരൂപിച്ച് സംഭാവന ചെയ്യുവാനും സാധിച്ചു.

പ്രളയാന്തര ശുചീകരണ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി മങ്കരയിലെ നിരവധി വെള്ളം കയറിയ വീടും പരിസരവും ശുചീകരിക്കെയും ജലസ്രോതസ്സുകൾ ക്ലോറിനേറ്റ് ചെയ്തു. അവിടെയുള്ള കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹാളും ശുചീകരിച്ചു. പ്രളയത്തിൽ തകർന്ന ചെരണ്ടത്തൂർ തൊട്ട് എളമ്പിലാട് വരെയുള്ള റോഡ് പുനർനിർമ്മിച്ചു.

മൺമറയുന്ന കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ തിരിച്ചെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ചെരണ്ടത്തൂരിലെ രണ്ട് ഏക്കർ പാടത്ത് നെൽകൃഷി തുടങ്ങി. ഇതോടനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് ക്യാമ്പസിൽ ചെറിയതോതിലുള്ള ചെറിയ കൃഷികളും പൂന്തോട്ടവുമുണ്ടാക്കി. രണ്ട് ഏക്കറോളം വരുന്ന ജലസ്രോതസായ ചെരണ്ടത്തൂർ ചിറ ശുചീകരണത്തിൽ വളണ്ടിയർ മാർ പങ്കാളികളായി. കൂടാതെ കാടുമൂടി കിടന്ന സ്മശാനം വൃത്തിയാക്കുകയും ചെയ്തു.

ബ്ലഡ് ഡോണേസ് വടകരയുടെയും മലബാർ ക്യാൻസർ സെന്ററിന്റേയും നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിൽ രക്തദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. "രക്തദാനം ജീവദാനം-" എന്ന സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് 70 വിദ്യാർത്ഥികൾ സന്നദ്ധരായി വന്നു രക്തം ദാനം ചെയ്തു. ആരോഗ്യസംരക്ഷണാർത്ഥം ചെരണ്ടത്തൂർ നിവാസികൾക്ക് സൗജന്യ ജല പരിശോധന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുകയും അതിനോടനുബന്ധിച്ച് മണിയൂർ പഞ്ചായത്തിലെ ആശാവർക്കസിന്റെ സഹായത്തോടെ ആരോഗ്യ സർവ്വേ നടത്താനും സാധിച്ചു.

പാലിയേറ്റീവ് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് മണിയൂർ പഞ്ചായത്തിലെ "കാരുണ്യം"പാലിയേറ്റീവ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ഫണ്ട് സമാഹരണത്തിന് വേണ്ടി ചടട വളണ്ടിയർമാർ നടത്തിയ ബൈക്ക് റാലിയിലൂടെ 100000 രൂപ അവർക്കുവേണ്ടി സമാഹരിക്കുകയും ചെയ്തു. കോളേജ് ചടട യൂണിറ്റും, വടകര ധാത്രി ബെഡ് സെൽ ഡോണേഴ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിൽ രക്തമൂലകോശദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. നിരവധിപേരുടെ സഹകരണത്തോടെ ക്യാമ്പ് വൻ വിജയമാക്കാൻ സാധിച്ചു.

കോളേജിലെ വിദ്യാർഥികൾക്കായി 4 ദിവസത്തെ പ്രീമാരിറ്റൽ കൗൺസിലിംഗ് ക്യാമ്പ് രണ്ട് ഘട്ടങ്ങളായി നടത്തി. ആരവം ചടട ഫെസ്റ്റിനും, സൗരഭ്യ ചടട ഫെസ്റ്റ്നും നമ്മുടെ കോളേജിലെ സാന്നിധ്യവും വിജയവും കൊണ്ട് പങ്കാളിത്തമുണ്ടാക്കി. ജില്ലാതല നേതൃത്വ പരിശീലന ക്യാമ്പ് 'പ്രകൃതി 2സ18' സംഘടിപ്പിക്കുവാനും മൂന്നു ദിവസങ്ങളിലായി 250ഓളം വിദ്യാർത്ഥി/വിദ്യാർത്ഥിനികൾ പങ്കാളികളായി. അതിൻറെ ഭാഗമായി വടകര പുതിയ സ്റ്റാൻഡ് മുതൽ മൂരാട് പാലം വരെ റോഡിന്റെ ഇരുവശവും ശുചീകരിച്ചു. ഇൻറർ കോളേജ് 'ടാലൻറ്ഫെസ്റ്റ് 2സ19' സംഘടിപ്പിക്കുകയും 5 ജില്ലകളിൽ നിന്നായി 400 ഓളം വിദ്യാർത്ഥി/ വിദ്യാർത്ഥിനികൾ പങ്കെടുത്ത ടാലൻറ് ഫെസ്റ്റിൽ നിന്നും വിജയികൾക്ക് ഉപഹാരങ്ങളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും നൽകുകയും ചെയ്തു.

അഭയം 'സ്നേഹഭവനം' എന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ വളണ്ടിയർമാരുടെ സഥിരോത്സാഹവും, മാനേജ്മെൻറ്, കോളേജിലെ അധ്യാപകഅനധ്യാപകരുടെ പിന്തുണയും അതിലുപരി പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ ശ്രീ.സുകേഷ് സാറിൻറെ മനോധൈര്യവും ഒത്തുചേർന്നപ്പോൾ 4 വീടുകൾ എന്ന സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരം പൂർത്തീകരിക്കാൻ നമ്മുടെ യൂണിറ്റിനും കഴിഞ്ഞു.

ത്രിദിന ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി കോളേജ് ക്യാമ്പസിൽ കൃഷി തുടങ്ങുകയും പൂന്തോട്ടം നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ ചെരണ്ടത്തൂർ ഭാഗത്തെ കനാൽ പുനർനിർമാണത്തിൽ പങ്കാളിയായി ഇതിൻറെ ഉദ്ഘാടനം ബഹുമാനപ്പെട്ട മണിയൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻറ് ശ്രീമതി ജയപ്രഭ നിർവഹിച്ചു. തുടർന്ന് കോളേജ് പരിസരം മുഴുവൻ വൃത്തിയാക്കുകയും പ്ലാസ്റ്റിക് നിർമാർജന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തു.

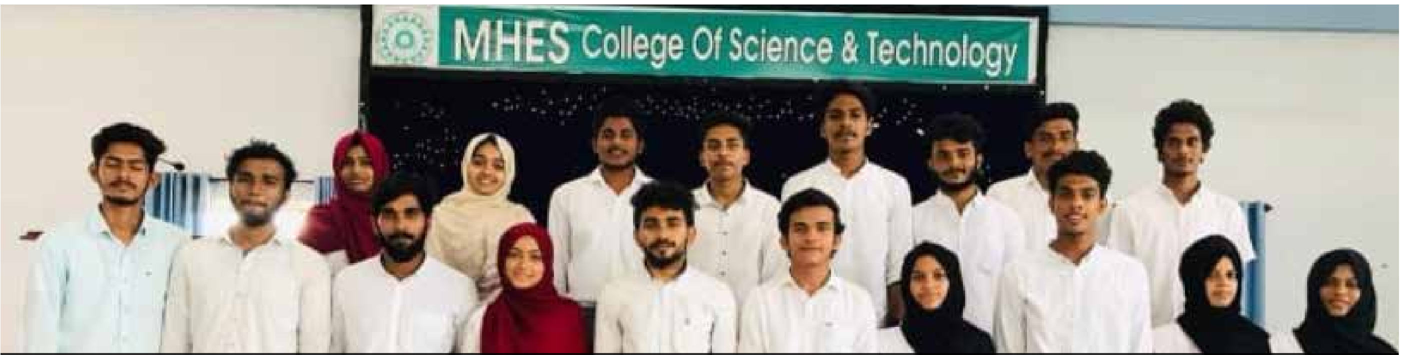
20/12/2019 മുതൽ 28/12/2019 വരെ 7 ദിവസങ്ങളിലായിരുന്നു നമ്മുടെ ചടടന്റെ സപ്തദിന ക്യാമ്പ് മുചുകുന്ന് യു.പി സ്കൂളിൽ വെച്ചായിരുന്നു ക്യാമ്പ് നടന്നിരുന്നത്. പുതിയ പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ അൻസിൽ സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലായിരുന്നു ക്യാമ്പ്. ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി ചടട വളണ്ടിയർമാരുടെ കഠിന പ്രയത്നത്തിന് ഫലമായി പരിസരത്തെ പ്രൈമറി ഹെൽത്ത് സെൻറർ ശുചീകരണം, ബീച്ച് ശുചീകരണം, ജൈവ പച്ചക്കറി, റോഡ് ശുചീകരണം, കമ്പോസ്റ്റ് കുഴി നിർമ്മാണം തുടങ്ങിയ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഭംഗിയായി പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അവിടെയുള്ള നാട്ടുകാർ പൂർണ്ണ പിന്തുണ നൽകി. വിദ്യാർഥികൾക്ക് കരുത്തുപകർന്നു പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ അൻസിൽ സർ കൂടെ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മികവുറ്റ പങ്കാളിത്തവും ഊർജ്ജസ്വലമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും കാരണം ക്യാമ്പ് ശ്രദ്ധേയമായി.

Sukesh VM
Program officer

Junaid C M
Secretary

Surya Mol
Joint Secretary

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2019 -2020



കോളേജിലെ എം എസ് എഫ് യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് അഫ്രീദ്, ജനറൽസെക്രട്ടറി തൽഹത്തിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ ഹരിതക്കൊടിയുടെ കീഴിൽ കരുത്തുറ്റ കർമ്മഭടന്മാരായ എം. എസ്. എഫിന്റെ ചുണ കുട്ടികളുടെ നിസ്വാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായി നടന്ന കോളേജ് ഇലക്ഷൻ എം എസ് എഫിന്റെ എല്ലാ സാരഥികളും വമ്പിച്ച ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ വിജയക്കൊടി പാറിച്ച് യൂണിയൻ നിലവിൽ വന്നപ്പോൾ യൂണിയന്റെ മുന്നിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്ന വെല്ലുവിളികളുടെ പേരിൽ കോളേജ് വലിയ പ്രതിസന്ധിയിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ യൂണിയന്റെ ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി കോളേജിലെ യശസ്സ് ഉയർത്തിക്കൊണ്ടു വരിക എന്നതായിരുന്നു ചെയർമാൻ ഷംനാസിന്റെ
നേതൃത്വത്തിൽ ഇരുപത് ഊർജ്ജസ്വലരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ അണിനിരന്നപ്പോൾ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ കോളേജിനു വേണ്ടി ചെയ്യാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു. അതിനു വേണ്ടി പൂർണപിന്തുണ തന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും മാനേജ്മെന്റിനും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും നന്മ നേർന്നു കൊണ്ട് 2019 - 20 അദ്ധ്യായന വർഷത്തെ
യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

വിക്ടറി ഡേ

കോളേജ് ഇലക്ഷനിൽ ലഭിച്ച വിജയം ബാൻഡ് മേളത്തിൻറ അകമ്പടിയോടെ വർണാഭമായ വിക്ടറി ഡേ 17092019 ന് സംഘടിപ്പിച്ചു.

<u>തെരഞ്ഞെടുപ്പ്</u>

കോളേജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ ആയി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ.

യൂണിയൻ ചെയർമാൻ	- ഷംനാസ് റഊഫ്
വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ	- ആഷിറ അഷ്റഫ്
യൂണിയൻ ജ.സെക്രട്ടറി	- ആഷിർ
ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി	- റൈഹാനത്ത് ടി.വി
യു.യു.സി	- അസ്നഫ്
യു.യു.സി	- ഇസ്മായിൽ
ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി	- മുഹമ്മദ് അർഷൽ
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ	- ജുനൈദ് സി.എം
ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ	- മുഹമ്മദ് മുബഷിർ

അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ

ബി.കോം	- അബ്ദു റാസിഖ്
ബി. ബി. എ	- മുർഷിദ്
മൈക്രോബയോളജി	- മുഹമ്മദ് ടി എം
ബയോകെമിസ്ട്രി	- അസ്‌ലഹ ടി എം
കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്	- തെസ്നി ഫാത്തിമ
ഫിസിക്സ്	- നജില ടി കെ
ബി.എ ഇംഗ്ലീഷ്	- മെഹസൂമ ടി എം

ഇയർ റപ്പ്

ഒന്നാം വർഷ ഡി സി	- അഫീഫ് കെ പി
രണ്ടാം വർഷ	- മുഹമ്മദ് സഹീർ
മൂന്നാം വർഷ	- അൻവർ സാദത്ത്
പി ജി	- തസ്‌ലീമ

കോളേജ് യൂണിയന്റെ സത്യപ്രതിജ്ഞ കോളേജ് വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ(സുവിച) മാഡം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ കോളേജ് സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ(സബീൽ) സാറിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സത്യപ്രതിജ്ഞ നിർവഹിച്ചു.

ഓണം സെലിബ്രേഷൻ

കൊടിയേറ്റം

കോളേജ് ഇതുവരെ കണ്ടതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ഓണം സെലിബ്രേഷൻ ആയിരുന്നു കൊടിയേറ്റം. വിവിധ കലാപരിപാടികളും അത്യുഗ്രൻ സദ്യയും പരിപാടിയുടെ മാറ്റുകൂട്ടി.

ഗാന്ധിജയന്തി

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മാ ഗാന്ധിയുടെ ജനന ദിവസമായ ഒക്ടോബർ 2ന് കോളേജ് യൂണിയന്റെ കീഴിൽ ആവേശകരമായ ഡ്രോയിങ് കോമ്പറ്റീഷൻ നടത്തുകയും വിജയികൾക്ക് സമ്മാനം നൽകുകയും ചെയ്തു.

ഫുഡ് ഫെസ്റ്റിവൽ

ലോഗോ ലോഞ്ചിങ്

കോളേജ് യൂണിയൻ ലോഗോ 'ഇനായത്ത് ' പ്രകാശനം 22 10 2019 ന് ബഹു. സാദിഖലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു.

ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനം.

ഈ വർഷം നിലവിൽ വന്ന യൂണിയൻ പാവപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങളെ സഹായിച്ചുകൊണ്ട് ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനത്തിൽ സജീവ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുകയുണ്ടായി. അസുഖബാധിതനായ ഒരു വ്യക്തിക്ക് യൂണിയൻ ഇടപെട്ടുകൊണ്ട് കോളേജിൽ നിന്നും ഒരു നല്ല സംഖ്യ സഹായമായി നൽകാൻ കഴിഞ്ഞു.

യൂണിയൻ ആൻഡ് ഫൈൻ ആർട്സ് ഇനാഗുറേഷൻ

യൂണിയൻ ഇനാഗുറേഷൻ വി.വി മുഹമ്മദ് അലി നിർവഹിച്ചു. ഫൈൻ ആർട്സ് ഇനാഗുറേഷൻ ഫിലിം ആർട്ടിസ്റ്റ് അനാർക്കലി മരിക്കാർ നിർവഹിച്ചു. മുഖ്യാതിഥിയായി മുഫീദ തസ്നി (ഹരിത സ്റ്റേറ്റ് കമ്മിറ്റി പ്രസിഡന്റ്)പങ്കെടുത്തു. വർണ്ണാഭമായ പരിപാടിയും ഷിയാ മജീദിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഗാനമേളയും 'ζമള്മ്യ' എന്ന പേരിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ ഇനാഗുറേഷനും അതിഗംഭീരമാക്കി.

Galatic

വിദ്യാർത്ഥികളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആവേശകരമാക്കിയ പരിപാടികളിൽ ഒന്നായിരുന്നു ഏമഹമശേര 2സ19. ഞമാു ഓമഹസ, യലമ്വ യലമ്യഹ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ സെഷനുകളിലായി വളരെ ഗംഭീരമായി ഡിസംബർ 11 ന് പരിപാടി നടത്തി. ഒരുപാട് വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്ത കടുത്ത വാശിയേറിയ മത്സരത്തിൽ വിജയികൾക്ക് സമ്മാനം നൽകി.

മെഹന്തി ഫെസ്റ്റ്

വിദ്യാർഥിനികൾക്ക് ഇടയിലുള്ള വിവിധ തരം കലാപരമായ കഴിവുകൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ഡിസംബർ 12 ന് മെഹന്തി ഫെസ്റ്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി.

പുറക്കാട് ശാന്തിസദനം സ്കൂൾ സന്ദർശനം

പുതുവത്സര ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മാനസികാരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ മികച്ച ബഡ്സ് സ്കൂളിലേക്ക് സമ്മാനപ്പൊതികൾ നൽകിയും മധുരപലഹാരങ്ങൾ നൽകിയും അവരോടൊത്ത് പാട്ടും ഡാൻസുമായി കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ സമയം ചെലവഴിച്ച് അവരുടെ സന്തോഷത്തിൽ പങ്കുചേർന്നു.

പ്രീമിയർ ലീഗ്

വിദ്യാർഥികളെ കായികപരമായി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്റർ. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തല ഫുട്ബോൾ ടൂർണമെന്റ് ങ ഒ ഋ ട പ്രീമിയർ ലീഗ് എന്ന നാമോധയത്തിൽ നടത്തപെടുകയുണ്ടായി.

ഫൈൻ ആർട്സ് ഡേ

ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് അർഷലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'അമരശ' എന്ന പേരിൽ അതിഗംഭീരമായി ഫൈൻ ആർട്സ് ഡേ നടത്തി. ഓഫ്സ്റ്റേജ് പരിപാടികൾ ഒരാഴ്ചയോളം നീണ്ടു നിന്നു ജനുവരി 6 7 തീയതികളിൽ ഓൺസ്റ്റേജ് പരിപാടികളും നടത്തി.

മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റ് - Zahanath Jang

കേരളത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് യുജി,പിജി വിദ്യാർഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഫെബ്രുവരി 18 ന് 'zahanath Jang' എന്ന പേരിൽ മാനേജ്മെന്റ് & കൾച്ചറൽ ഫെസ്റ്റ് പ്രിൻസിപ്പാൾ സുകേഷ് സാറും , ചെയർമാനും, ഫവാസ് മുഹമ്മദ് ജനറൽ കൺവീനറും, സഹൽ മുസ്തഫ സഹദ് വി എം കോർഡിനേറ്ററും, ട്രഷറർ ഷംനാസ് റൗഫ്, എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ രണ്ടായിരത്തിൽപരം വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അതിവിപുലമായി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.1.25 ലക്ഷം രൂപയുടെ സമ്മാനങ്ങളും കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. M H E S കോളേജിന്റെ പേരും പ്രശസ്തിയും മറ്റ് ക്യാമ്പസുകൾക്കിടയിൽ ഉയർത്തിയ ഒരു പരിപാടിയായിരുന്നു അത്.

സ്പോർട്സ് മീറ്റ്

കോളേജ് യൂണിയന്റെ കീഴിൽ ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ മുഹമ്മദ് മുബഷിറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്പോർട്സ് മീറ്റ് സംഘടിപ്പിക്കാനും അതുവഴി കോളേജിലെ കായിക പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്താനും സാധിച്ചു.

വുമൺ എംപവർമെന്റ് സെൽ

ഈ യൂണിയൻ നടത്തിയ പ്രധാന പരിപാടികളിൽ ഒന്നായിരുന്നു വുമൺ എംപവർമെന്റ് സെൽ.കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികളെ എല്ലാം പങ്കെടുപ്പിച്ച് ഈ പരിപാടി വളരെ നല്ല രീതിയിൽ നടത്തി.

Alternatives :

Sahal Mahamood

Sharmid

Shamil

Sadique

Rafsal

TEAM MAGAZINE

Junaid
Student Editor

Reeshma
Staff Editor

Shyma

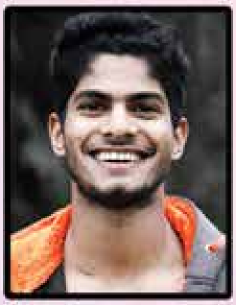
Muhammed Sahad

Rabeeh

Hanna

Zayed

Fida Sukoor


Abu Thahir

Dana Pradeep

Ismath

Fidhin

Renna

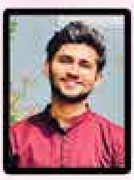
Fida Noor

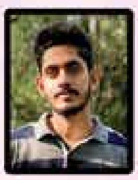
Special Thanks

Prof. KK.Mahamood

Sukesh K.V

Salkha Iqbal


Ranish


Anwar

Anusree

Shamnas

TEACHING STAFF

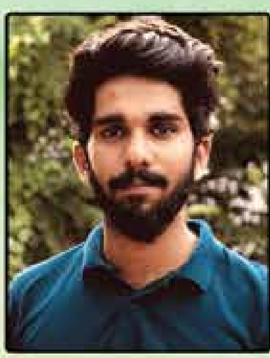
NON - TEACHING STAFF

EDITORIAL BOARD

UNION MEMEBERS

Shamnas Rauf
Chairman

Ashira Ashraf
Vice Chairperson



Ashir
General Secretary

Raihanath
Joint Secretary

Arshal
Finance Secretary

Asnaf
UUC

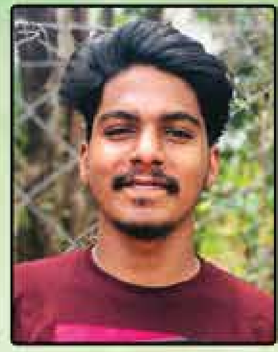
Ismail K
UUC

Junaid
Student Editor

Muhammed Mubashir
General Captain

ASSOCIATION SECRETARIES

Abdul Razique
B.Com



Muhammad Murshid
BBA

Muhammed T.M
Microbiology

Mehasuma T M
BA

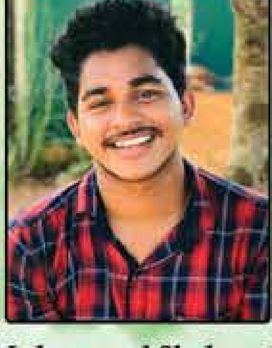
Aslaha T
Biochemistry

Thasni Fathima
Computer Science

Najla TK
Physics

YEAR REPRESENTATIVES

Afeef K.P
1st Year



Muhammed Shaheer P
2nd Year

Anwar
3rd Year

Thasleema
PG

azadi
MHES
MHES COLLEGE OF SCIENCE & TECH

MHES
CHAIRMAN
KURRA CUP
MHES
MAGAZINE 2019-20
bella ciao
MHES
OFFENSIVE

Scan Here

For Videos

‘‘ക്യാമ്പസ് ജീവിതത്തിന്റെ അല്പാംശം മാത്രം ലഭിച്ച അധ്യായന വർഷമായിരുന്നു ഇത്. എങ്കിലും ചെറിയ,വലിയ ഓർമകൾ ഒരു ചെപ്പിലെതുക്കാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹത്തിന്റെ ഫലമാണ് ഈ മാഗസിൻ നന്ദി... എല്ലാ കൂട്ടുകാർക്കും അധ്യാപകർക്കും, ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ കലാലയത്തിലെ ഓരോ പുഞ്ചിരി പകർന്ന മുഖങ്ങൾക്കും.കളിചിരികളും ഗൗരവചർച്ചകൾക്കും വിരാമംകുറിക്കുമ്പോൾ, ഈ പുസ്തകത്താളുകൾ വാചാലമാകും. ഒത്തിരി ഒത്തിരി വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയാലും ജീവസ്സുറ്റതാകട്ടെ ഞങ്ങളുടെ എഴുത്തുകൾ. ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ സ്നേഹിതർക്കും ഗുരുജനങ്ങൾക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി! ’’.

Junaid

Student Editor

DRIVE THRU

HUNGRILL
TAKEAWAY